LIBRARY
NOV 1 0 1971
UNIVERSITY OF TORONTO

PL
2685
A17
1782
v.12

題詠 詠物 和陶 樂府

悟屖之臧共十二本

施合註蘇詩全集 十二

蘇東坡詩集注卷第二十九

題詠下

和文與可洋州園池三十首

[堯卿]熙寧八年出守洋[天祐]石林先生云文同字與可蜀人與子瞻厚子瞻出爲杭州通判同送詩云北客若來休問事西湖雖好莫吟詩公黄州謫坐杭州詩語人以爲知言

湖橋

朱闌畫柱照湖明白葛烏紗曳履行橋下龜魚晚無數[次公]退之新亭詩瓦影蔭龜魚識君拄杖過橋聲

横湖

貪看翠蓋擁紅妝不覺湖邊一夜霜卷却天機雲錦段[次公]退之云擣舟昆明渡雲錦從教匹練寫秋光[厚]謝玄暉詩澄江靜如練

書軒

雨昏石硯寒雲色風動牙籤亂葉聲〔縯〕退之詩鄴侯家多書插架三萬軸一一懸牙籤新若手未觸庭下已生書帶草使君疑是鄭康成〔厚〕三齊記鄭司農常居不其城南山敎授所居山下草如薤葉長尺餘堅韌異常時人名康成書帶

氷池

不嫌氷雪繞池看誰似詩人巧耐寒〔次公〕杜詩勝裏金花巧耐寒記取羲之洗硏處碧瑠璃下黑蛟蟠〔厚〕羲之嘗與人書曰張芝臨池學書池水盡黑使人耽之若是未必後之〔子功〕承天歸宗寺禪院晉咸康六年王羲之置有右軍墨池

竹塢

晚節先生道轉孤歲寒惟有竹相娛麤才杜牧眞堪笑〔子仁〕先生談録云唐之盛時内重外輕任方面者目爲麤才張燕公云媿無通材供國麤使晚作軍中十

萬夫【援】杜牧晚晴賦竹林外裹兮十萬丈夫甲刃摐摐密陳而環侍

荻蒲

雨折霜乾不耐秋白花黃葉使人愁月明小艇湖邊宿便是江南鸚鵡洲【文公】鸚鵡洲在鄂州岸下大江中

蓼嶼

秋歸南浦蟪蛄鳴【文公】家語孔子謂宰予曰違山十里蟪蛄之聲猶在於耳霜落橫湖沙水清臥雨幽花無限思抱叢寒蝶不勝情

望雲樓

陰晴朝莫幾回新已向虛空付此身出本無心歸亦好白雲還似望雲人

天漢臺

漢水東流舊見經〔縯〕經指言書也禹貢云嶓冢導漾東流爲漢銀潢左界上通靈〔厚〕銀漢一名銀潢謝莊月賦斜漢左界北陸南躔〔次公〕詩句之意以言地上之漢與天上之漢相通耳此臺試向天文覓閣道中間第幾星〔援〕天文志中宮後十七星絶漢抵宮室曰閣道〔倬〕漢天文志閣道天漢中四星曰天駟〔次公〕前首詩意以臺在揚州之公宇揚州之水則漢江以比天漢其臺以比閣道中星耳

待月臺

月與高人本有期挂檐低戶映蛾眉只從昨夜十分滿漸覺冰輪出海遲

二樂榭

此間真趣豈容談二樂并君已是三仁智更煩訶妄見坐令魯叟作瞿曇來詩云二見因妄生

灙泉亭

聞道池亭勝兩川應須爛醉答雲煙勸君多揀長腰米〔次公〕漢上諺云長腰秔米縮項鯿魚皆言其好也〔師〕長腰糈米釀酒極佳消破亭中萬斛泉

吏隱亭

縱橫憂患滿人間頗怪先生日日閑昨夜清風眠北牖朝來爽氣在西山〔援〕王徽之爲桓沖參軍沖嘗謂曰卿在府日久比當相料理徽之不答直以手版拄頰曰西山朝來致有爽氣耳

霜筠亭

解籜新篁不自持嬋娟已有歲寒姿〔次公〕楚辭云修竹之嬋娟要看凜凜霜前意須待秋風粉落時

無言亭

殷勤稽首維摩詰敢問如何是法門彈指未終千

偈了向人還道本無言事詳見維摩像詩注

露香亭

亭下佳人錦繡衣〔善權〕盧山記云由天池直下山十五里洞名錦繡谷谷中奇花異卉不可殫述三四月間紅紫匝地如被錦繡滿身瓔珞綴明璣晚香消歇無尋處花已飄零露已晞

涵虛亭

水軒花榭兩爭妍秋月春風各自偏惟有此亭無一物坐觀萬景得天全〔次公〕軒在水之傍榭在花之上所見者水之景花之景而已故在秋月春風各為偏也若涵虛則不著一物非天全之景而何

谿光亭

決去湖波尚有情却隨初日動檐楹谿光自古無

人畫憑伊新詩與寫成（次公）詩意謂已決此谿之水爲橫湖而其波隨日以動在檐楹間戀戀不去此爲有情

披錦亭

煙紅露綠曉風香燕舞鶯啼春日長誰道使君貧且老繡屛錦帳咽笙簧

過谿亭

身輕步穩去忘歸四柱亭前野彴微（次公）彴橫木渡水也名略彴陸龜蒙詩頭經略彴冠微亞腰持笭箵帶頻顛忽悟過谿還一笑（堯祖）盧山記太平興國寺流泉匝寺下入虎谿昔遠師過此虎則號鳴時陶元亮居栗里山南陸修靖亦有道之士遠師嘗送此二人與語道合不覺過之因相與大笑今世傳三笑圖蓋起於此水禽驚落翠毛衣

禊亭

曲池流水細鱗鱗高會傳觴似洛濱〔續〕晉武帝問三日曲水之義束晳對曰昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波二漢相承皆爲盛集〔次公〕竹林七賢論曰王濟嘗解禊洛水又夏統傳統到洛三月三日洛中王公以下莫不方軌連軫並至南浮橋邊禊紅粉翠蛾應不要畫船來往勝於人

菡萏亭

日日移牀趁下風清香不盡思何窮若爲化作龜千歲巢向田田萬葉中〔續〕史記褚先生言余至江南長老云龜千歲乃遊蓮葉之上

荼䕷洞

長憶故山寒食夜野荼䕷發暗香來分無素手簪羅髻且折霜蕤浸玉醅〔次公〕此追言在鄉國時事以形容文洋州所對之荼䕷爲有佳人以素手簪髻上非止泛酒中而已

篔簹谷

漢川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍〔縯〕盧仝詩萬籜抱龍兒鑽迸溢林藪又云籜龍正稱冤莫殺入汝口料得清貧饞太守渭濱千畝在胸中〔厚〕史記渭川千畝竹其人與千戸侯等〔次公〕先生嘗爲文洋州作篔簹谷偃竹記尾云篔簹竹在洋州與可嘗令作洋州三十詠矣篔簹谷其一也予詩曰料得清貧饞太守渭濱千畝在胸中是日與可與妻遊谷中燒筍晚食發函得詩大笑噴飯滿案

寒蘆港

溶溶晴港漾春輝蘆筍生時柳絮飛還有江南風物否桃花流水鮆魚肥〔厚〕張志和詩西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥〔次公〕鮆才禮反玉篇注云刀魚也〔昌齡〕水衡記黄河二月三月水名桃花水

野人廬

少年辛苦事犂鉏剛厭青山繞故居老覺華堂無

意味却須時到野人廬〔次公〕方在田畝所見者青山以為可厭乃為官則思野樂

此君亭

寄語菴前抱節君與君到處合相親寫真雖是文夫子〔傅〕公詩老可能為竹寫真我亦真堂作記人〔次公〕名竹為抱節君先生之所新語也與可畫竹名之曰墨君有堂焉而先生作墨君堂記

金橙徑

金橙縱復里人知不見鱸魚價自低須是松江煙雨裏小船燒薤擣香虀〔次公〕鱸魚所以為膾金橙所以為虀江之鱸江南所稱也此之謂金虀玉膾

南園王介甫有云含風鴨綠鱗鱗起弄日鵝黃嫋嫋垂上暗言水下暗言柳亦此格也

不種夭桃與綠楊使君應欲作農桑春疇一作畦雨過羅紈膩夏隴風來餅餌香〔次公〕此格謂之言山不言山言水不言水之格最為巧妙〔次公〕舊眉

山集一本云桑嚼麥隋今云春嚼夏嚼言春則知其爲桑況下又有羅紈膩字言夏則知其爲麥況下又有餅餌香字乎此必先生後來手自定詩集時易之耳

北園

漢水巴山樂有餘一麾從此首歸塗北園艸木憑君問許我他年作主無

見邸家園留題 和孔密州

大旆傳聞載酒過〔次公〕沈傳師詩大旆摧錯輝松門揚雄傳好事者載酒殽從學小詩未忍看塼磨陽關三疊君須秘除却膠西不解歌來詩有渭城之句〔續〕漢於燉煌龍勒縣置陽關後人因以陽關名曲〔次公〕案先生詩話舊傳陽關三疊然今世歌者每句再疊而已若通一首言之又是四疊皆非是或每句三唱以應三疊之說則叢然無復節奏余在密州有文勛長官者以事至密自云得古本陽關其聲宛轉淒斷不類向之所聞每句皆再唱而第一句不疊乃知古本三疊蓋如此及在黃州偶讀樂天對酒詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲注云第四聲勸君更盡一杯酒以此驗

之若第一句再疊則此句爲第五聲今爲第四聲則第一句不疊審矣詩話雖是黃州後來所作而文勛長官以事至密所傳契勘先生先知密州與孔郎中交代自密徙徐今在徐州和孔詩所謂除却膠西不解歌豈正是文長官所傳之聲耶

望湖亭

八月渡長湖蕭條景物疎西風片帆急莫靄一山孤許國心猶在匡時術已虚岷峨家萬里投老得歸無

次韻半山亭

登嶺勢巍巍蓮峰太華齊凭闌紅日早回首白雲低松柏月中老猿猴物外啼禪師吟絕後千古指人迷

和廬山芝上人竹軒

洞外復空中千千萬萬同勞師向竹頌清是阿誰風

觀臺

三界無所住一臺聊自寧塵勞付白骨寂照起黃庭殘磬風中嫋孤燈雪後青須防戲童子投礫犯清泠見病臂謁告注

懷口令陳德任新作占山亭二絕

尚父提封海岱間南征唯到穆陵關續左傳齊侯曰先王賜我先公履曰南至于穆陵北至于無棣五侯九伯汝得征之誰知海上詩狂客占得膠西一半山

我是膠西舊使君曾守密州此山仍合與君分故應竊比

三ろ八九

山中相時作新詩寄白雲

寄傲軒

先生英妙年一埽千兔禿仕進固有餘不肯踐場屋通闤何所傲傲名非傲俗定知軒冕中享榮不償辱豈無自安計得失猶轉轂先生獨揚揚憂患莫能瀆得如虎挾乙失若龜藏六〔續〕虎威狀如乙字人佩之可以辟除不祥龜首尾及四足凡六茅檐聊寄寓俛仰亦自足東坡無邊春方寸盡藏蓄醉哦傍若無獨侑一尊綠牀頭車馬道殘月挂踈木朝客紛擾時先生睡方熟

浴日亭 在南海廟前

劒氣崢嶸夜插天〔續〕晉書初吳之未滅也斗牛之間當有紫氣張華聞雷煥妙達緯象問曰此何祥也曰寶

劍之精上徹於天耳瑞光明滅到黃灣（次公）黃灣海口也坐看暘谷浮金暈（厚）淮南子日出於暘谷登於扶桑遥想錢塘涌雪山已覺滄涼蘇病骨（援）列子孔子東游見兩小兒辨鬬其一曰日出之初滄滄涼涼及其日中熱如探湯更煩沆瀣洗衰顏（厚）列仙傳陵陽子言春食朝霞夏食沆瀣沆瀣者夜半之氣也司馬相如大人賦云呼吸沆瀣兮餐朝霞忽驚鳥動行人起飛上千峰紫翠間

次韻子由三首

東亭

仙山佛國本同歸（次公）白樂天云海山不是吾歸處歸則須歸兜率天世路玄關兩背馳（厚）文選曹顏遠詩今我誰所記羣士皆背馳到處不妨閒卜築（厚）杜甫詠懷詩注平生多病卜築遺懷流年自可數期頤（縯）記曲禮云百年曰期頤遥知小檻臨廛市定有新松長棘茨誰道茅檐劣容膝（援）淵明歸去來云審容膝之易安

海天風雨看紛披〔次公〕杜詩是節東籬菊紛披爲誰秀

東樓

白髮蒼顏自照盆董生端合是前身〔次公〕董生董仲舒也獨栖高閣多辭客〔厚〕晉書杜乂殷浩並才名冠世而庾翼弗之重也每語人曰此輩宜束之高閣俟天下太平然後議其任爾爲著新書未絕麟〔次公〕此非是孔子春秋事乃司馬遷作史記述陶唐至漢武太和年得白麟而止亦猶春秋止於獲麟也〔子仁〕此一聯意指董仲舒下帷講誦不窺園乃著玉杯繁露書特不泥本事耳故首言董生是前身以引之所謂高閣者直指東樓也舊注引庾翼所謂此輩宜束之高閣失詩意矣小醉未醒風力輭安眠無夢雨聲新長歌自調眞堪笑底處人間是所欣柳子厚詩長歌迻故室自調非所欣

椰子冠

天教日飲欲全絲〔纘〕前漢袁盎字絲徙爲吳相辭行兄子種謂曰吳王驕日久國多奸今絲欲劾治彼不上書告

君則和劒刺君矣東方朔濕絲能曰飲無何說王無反而已如此幸得脫 美酒生林不待儀〔次公〕儀狄大禹時人善造酒椰子樹似檳榔而高大葉長一房生三十餘子如瓜肉似熊白味似胡桃內有漿一升清如水甜如蜜今言美酒生林指言椰子中有自然之酒故不待儀狄也 自漉疎巾邀客醉〔援〕陶潛好酒酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之 更將空殼付冠師 前漢高祖紀注薛有作冠師 規模簡古人爭看簪導輕安髮不知〔厚〕隋書簪導案釋名云簪建也所以建冠於髮也導所以導擽鬢髮使入巾幘之裏也 更著短檐高屋帽〔厚〕隋書宋齊之間帽或有白紗高屋 東坡何事不違時

司馬君實獨樂園〔致約〕元城先生語錄云司馬溫公既居洛於國子監之側得故營地創獨樂園

青山在屋上流水在屋下〔次公〕石季倫思歸引序古木幾於萬株流水周於舍下〔子仁〕柳子厚盩厔縣食堂記高山在前流水在下可以俛仰可以宴樂 中有五畝園花竹秀而野花香襲杖屨竹色侵盞斝尊酒樂餘春碁局消殘夏洛

陽古多士風俗猶爾雅先生卧不出冠蓋傾洛社雖云與衆樂中有獨樂者才全德不形所貴知我寡【次公】才全德不形莊子全語老子云知我者希則我貴矣先生獨何事四海望陶冶兒童誦君實走卒知司馬持此欲安歸【子仁】西漢蒯通説韓信曰足下歸楚楚人不信歸漢漢人震恐足下欲持是安歸乎造物不我舍名聲逐吾輩此病天所赭【堯卿】後漢袁紹傳曰坐作聲價名聲常屬我輩人也然此乃人之一病若秦始皇赭其山上者耳撫掌笑先生年來效瘖啞【師】案公詩案招此詩言四海蒼生望司馬光執政陶冶天下以譏見任執政不得其人又譏新法處處不便也

滕縣時同年西園

人皆種榆柳坐待十畝陰【子仁】杜詩與致谿邊十畝陰我獨種松柏守此一片心【次公】禮記松柏之有心君看閭里間盛衰日駸駸種

木不種德聚散如飛禽老時吾不識用意一何深
知人得數士重義忘千金西園守所開珍木來千
岑養此霜雪根遲彼鸞鳳吟〔次公〕指言種松栢也池塘得流水
龜魚自浮沈幽桂日夜長白花亂青衿〔次公〕本艸菌桂花白藥黃牡桂亦曰白華葉冬夏常青豈獨蕃艸木子孫已成林〔次公〕易天地變化艸木蕃拱把
不知數會當出千尋〔次公〕文子十圍之大始於拱把樊侯種梓漆壽張
富華簪〔續〕後漢樊宏父重嘗欲作器物先種梓漆時人嗤之積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉貲至鉅萬追爵益爲壽張敬侯〔次公〕退之作孟先生詩云朅來游公卿莫肯低華簪我作西園詩以爲里人箴

寄題梅宣義園亭

仙人子眞後還隱吳市門〔次公〕前漢梅福字子眞元始中王莽專政福一朝棄妻子去九江人傳以爲仙其後有見福於會稽者變姓名爲吳市門卒云不惜十年力治此五畝園初期

卷六

橘爲奴〔厚〕李衡種橘千株於龍陽洲臨死敕兒曰吾州里有千頭木奴漸見桐有孫〔次公〕斲琴者多以桐之孫枝云清池壓丘虎〔飛卿〕吴郡圖經續記虎丘山在吴縣西北七里舊傳秦皇求劒地裂爲池異石來湖龜敲門無貴賤遂性各琴尊我本放浪人家寄西南坤敉廬雖尚在小圃誰當樊〔纘〕詩曰折柳樊圃羡君欲歸去柰此未報恩夔子幸僚友久要疑弟昆明年過君西飲我空缾盆

於潛僧緑筠軒

可使食無肉不可使居無竹〔纘〕王徽之嘗寄居空宅中便令種竹曰何可一日無此君耶無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥俗士不可醫傍人笑此言似高還似癡若對此君仍大嚼世間那有揚州鶴〔厚〕有客相從各言所志或願爲揚州刺史或願多貲財或願騎鶴上升其一人曰腰纏十萬貫騎鶴

上揚州盡谷兼三
人者之所欲也

此君軒

雲幢煙節七州人犀甲檀槍百萬軍翳薈叢生何足數此君眞是此君君

王復秀才所居雙檜二首

吳王池館徧重城奇卉幽花不記名青蓋一歸無覓處只留雙檜待升平（續）晉書孫皓時錢塘湖開或言天下當太平青蓋入洛時皓以問陳訓訓曰臣止能望氣不能達湖之開塞退而告其友曰青蓋入洛将有輿櫬銜壁之事尋而吳國亡

凜然相對敢相欺直幹臨空未要奇根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知

萬松亭 并序

麻城縣令張毅植萬松於道周以庇行者且以名其亭去未十年而松之存者十不及三四傷來者之不嗣其意也故作是詩

十年栽種百年規好德無人助我儀〔次公〕詩云我儀圖之愛莫助之縣令若同倉庾氏〔縯〕前漢書孝文時國家無事爲吏者長子孫居官者爲姓號倉氏庾氏也亭松應長子孫枝天公不救斧斤厄野火解憐冰雪姿爲問幾株能合抱殷勤記取角弓詩〔援〕左傳昭二年晉侯使韓宣子來聘公享之韓子賦角弓既享宴於季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封植此樹以無忘角弓之詩遂賦甘棠〔次公〕老杜冬日有懷李白詩更尋嘉樹傳不忘角弓詩

和人假山〔叔度〕賈氏談錄云華岳掌其石丹紫正如人肉色適類掌耳高盈丈闊四五尺

上黨攙天碧玉環〔次公〕上黨潞府也此言太行山劉禹錫詩外繞亭臺碧玉環絕河千里

抱商顏〔白〕商顏商山也亦曰商於山 試觀煙雨三峰外〔繩〕三峰言華山三峰也曰蓮花毛女松檜都在靈仙一掌間〔厚〕華山首陽山黃河流於兩山間古語云此本一山當河河水過而曲行河神巨靈以手擘開其上以足蹈離其下以通流今華山有手跡仙掌峰是也 造物何如童子戲〔次公〕佛書童子聚沙爲戲 寫眞聊發使君閒何當挈取西征去畫作圍牀六曲山

李鈐轄坐上分題戴花

二八佳人細馬馱〔繩〕李白詩蒲萄酒金巨羅吳姬十五細馬馱 十千美酒渭城歌〔厚〕曹植詩名都篇云歸來宴平樂美酒斗十千 簾前柳絮驚春晚頭上花枝柰老何露濕醉巾香掩冉月明歸路影婆娑綠珠吹笛何時見〔繩〕綠珠石崇家妓也善吹笛 欲把斜紅插皂羅

九月中曾題二小詩於南谿竹上既而忘

之昨日再遊見而錄之

湖上蕭蕭疎雨過山頭靄靄莫雲橫陂塘水落荷將盡城市人歸虎欲行

誰謂江湖居而爲虎豹宅焚山豈不能愛此千竿竹

出都來陳所乘船上有題小詩八首不知何人有感於予心聊爲和之

蛙鳴青艸泊蟬噪垂楊浦吾行亦偶然及此新過雨

鳥樂忘罝罦魚樂志鉤餌〔次公〕莊子鉤餌罔罟罾笱之知多則魚亂於水矣削格羅落罝罘之知多則獸亂於澤矣何必擇所安滔滔天下是

煙火動郵落晨光尚熹微田園處處好淵明胡不歸〔纘〕陶淵明歸去來詞云歸去來兮田園將蕪胡不歸又云問征夫以前路恨晨光之熹微我行無疾徐輕楫信溶漾船留郵市鬧閘發寒波漲〔堯卿〕說文謂開閉門曰閘江淮之間作堰閘以制水而時放決之舟人苦炎熱〔次公〕唐文宗與柳公權聯句云人皆苦炎熱我愛夏日長宿此喬木灣清月未及上黑雲如頹山〔敬夫〕後漢光武紀王尋營中晝有雲如壞山當營而隕萬竅號地籟衝風散天池〔厚〕莊子地籟則眾竅是已又云大塊噫氣其名為風是唯無作作則萬竅怒號又曰南溟天池也〔子仁〕文選衝風起兮橫波喧豗瞬息間〔次公〕李白蜀道難曰飛湍瀑流爭喧豗還挂斗與箕

頫水非漢水亦作蒲萄綠〔纘〕李白詩遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初潑醅恨無襄陽兒令唱銅鞮曲〔厚〕晉山簡鎮襄陽有兒童歌曰山公出何許往至高陽池〔伯恭〕古樂府云襄陽白銅鞮歌

五乃七六云梁武帝在雍鎮有童謠云襄陽白銅鞮反縛揚州兒識者言銅謂金鞮謂馬也及義師之起實以鐵騎揚州之士皆面縛

我詩雖云拙心平聲韻和年來煩惱盡古井無由波〔纘〕孟郊詩妾心古井水波瀾誓不起〔纘〕白樂天詩無波古井水有節秋竹竿

孤山二詠 并序

孤山有陳時柏二株其一為人所薪山下老人自為兒時已見其枯矣然堅悍如金石愈於未枯者僧志詮作堂於其側名之曰柏堂堂與白居易竹閣相連屬余作二詩以記之

柏堂

道人手種幾生前鶴骨龍姿尚宛然雙幹一先神物化九朝三見太平年〔纘〕九朝謂陳隋唐梁後唐晉漢周及宋朝也次公所謂三見太平豈指隋唐與

守東

忽驚華構依巖出乞與佳名到處傳此柏未枯

邪

君詔取〔無已〕傳燈録僧問西來意趙州答曰庭前柏樹子 灰心聊伴小乘禪

竹閣

海山兜率兩茫然〔續〕白樂天詩海山不是吾歸處歸則須歸兜率天 古寺無人竹滿軒白鶴不留歸後語〔厚〕神仙傳遼東華表柱有白鶴集其上言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸 蒼龍由是種時孫〔援〕蒼龍謂竹也費長房以青竹投葛陂中化爲龍 兩叢恰似蕭郎筆〔續〕樂天畫竹詩蕭郎下筆獨通真又云森森兩叢十五里 千畝空懷渭上邨〔厚〕史記貨殖傳渭川千畝竹其人與千戶侯等 欲把新詩問遺像病維摩詰更無言

金門寺中見李留臺與二錢惟演易倡和四絶句戲用其韻跋之

帝城春日帽檐斜〔縯〕隋獨孤信獵歸馳馬入城風吹帽檐側及旦人皆效之 二陸初來尚憶家〔次公〕二陸陸機陸雲也自吳入洛張華曰伐吳之役利獲二俊二錢吳人也故以二陸比之 未肯將鹽下蓴菜〔厚〕陸機嘗詣王濟濟指羊酪謂機曰卿吳中何以敵此答曰千里蓴羹未下鹽豉時以爲名對 已應知雪似楊花〔縯〕世傳錢昭度詩南人如問雪向道似楊花昭度二錢之族也 生平賀老慣乘舟〔縯〕杜詩知章騎馬似乘船〔師〕阮咸醉騎馬攲傾人皆指而笑曰箇老子騎馬知乘船行波浪 騎馬風前怕打頭〔厚〕吳越王初入朝上賜以寶馬馬出禁門騎行却退王謂左右曰豈遇打頭風耶皆世所傳錢氏故事 欲問君王乞符竹但憂無蟹有監州〔縯〕國朝始置諸州通判既非官屬故嘗與知州爭權每云我是監郡朝廷使我來監汝舉動爲所制有錢昆少卿家世餘杭人也嗜蟹嘗求補外郡人問所欲何郡昆曰但得有螃蟹無通判處可矣 西臺妙迹繼楊風〔縯〕西臺妙迹李留臺建中也楊凝式善艸書自顏柳歿書法衰絕獨凝式筆迹雄桀二王顏柳之餘以心疾致仕人謂之楊風子 無限龍蛇洛寺中一紙清詩弔興廢

塵埃零落梵王宮

五季文章墮劫灰[宣]漢武帝鑿昆明池極深悉是灰墨無復土舉朝不解以問東方朔朔曰臣愚不足以知之可試問西域胡帝以朔不知難以核問至明帝時外國道人入洛陽時有憶東方朔言者乃試以問之胡人云天地大劫將盡則劫灰此劫灰之餘乃知朔言有旨也升平格力未全回故知前輩宗徐庾數首

風流似玉臺[次公]徐庾徐陵庾信也徐有玉臺新詠十卷蓋言錢李文辭綺豔學江左之體也

書雙竹湛師房二首

我本西湖一釣舟意嫌高屋冷颼颼羨師此室纔

方丈[纏]維摩經言三萬二千師子座入維摩方丈室中無所妨礙一炷清香盡日留

莫鼓朝鐘自擊撞[次公]退之詩文章自娛嬉金石日擊撞閉門孤枕對殘缸

白灰旋撥通紅火臥聽蕭蕭雨打窗

寶山新開徑

六百三夫

藤梢橘刺元無路 [子仁]杜詩竹寒沙碧浣花谿橘刺藤梢咫尺迷 竹杖椶鞋不用扶風自遠來聞笑語水分流處見江湖回觀佛骨青螺髻 [續]梁武帝改造阿育王寺塤塤下得佛髮青紺色以手伸之隨手長短放之則右旋屈爲螺形也 躡徧仙人碧玉壺野客歸時山月上棠棃葉戰暝禽呼 [厚]白樂天詩天寒路曠何處宿棠棃葉戰風颼颼

監洞霄宮俞康直郎中所居四詠

退圃

百丈休牽上瀨船 [續]杜詩一聲何處送書雁百丈誰家上瀨船[次公]漢書下瀨將軍注引伍子胥書有下瀨船故得翻使上瀨船言難進也 一鉤歸釣縮頭鯿 [子仁]漢中鯿魚肥美襄陽禁捕遂以槎斷水因謂之槎頭縮項鯿張敬兒爲刺史齊高帝取此魚敬兒作六槽船置魚而進作書曰奉槎頭縮項鯿一千八百頭孟浩然峴潭詩云試垂竹竿釣果得槎頭鯿杜詩解悶云復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳卽今耆舊無新語漫釣槎頭縮頸鯿 園中艸木春無數只有

黃楊厄閏年（俗說黃楊一歲長一寸遇閏退三寸）

逸堂

新第誰來作並鄰舊官寧復憶星辰（[續]劉禹錫詩朝驅旌旆行時令夜見星辰憶舊官）請君置酒吾當賀知向江湖拜散人（[次公]散人陸龜蒙也龜蒙詩云官家未議活蒼生詔賜江湖散人號）

遯軒

冠蓋相望起隱淪先生那得老江邨古來真遯何曾遯笑殺踰垣與閉門

遠樓

西山煙雨卷疏簾北戸星河落短檐（[厚]杜甫登慈恩寺塔詩七星在北戸河漢聲西流）不獨江天解空闊地偏心遠似陶潛

戲書吳江三賢畫像三首

誰將射御教吳兒長笑申公爲夏姬【援】左傳楚莊王欲納夏姬申公巫臣曰不可逐以夏姬奔晉楚殺巫臣之族巫臣乃通吳于晉教其射御戰陳吳始伐楚却遣姑蘇有麋鹿【厚】伍子胥諫吳王夫差不聽子胥曰臣今見麋鹿遊於姑蘇之臺宮中生荊棘露霑衣也更憐夫子得西施

右范蠡

浮世功勞食與眠季鷹眞得水中仙不須更說知機早直爲鱸魚也自賢【厚】張翰傳翰字季鷹齊王同辟爲司馬東曹掾同時執權翰因見秋風乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而同敗人謂之見機也

右張翰

千首文章二頃田【次公】杜牧之寄張祜詩千首詩輕萬戶侯【縯】蘇秦曰使我有負郭田二頃豈能佩六國相印乎【子壟】新唐書陸龜蒙傳云有田數百畝囊中未有一錢看【縯】杜詩囊空恐羞澀留得

看　却因養得能言鴨驚破王孫金彈丸鴨一闌頗極馴養一旦驛使過焉挾彈斃其尤者龜蒙曰此鴨善人言見欲附蘇州上進使者奈何斃之使人懼盡與橐中金以窒其口徐使問人語之狀龜蒙曰能自呼名耳〔師〕西京雜記韓嫣好彈以金為丸所失者日常十分長安為之語曰苦飢寒逐金丸京師兒童每聞嫣出輒隨之望彈之所落而拾焉

右陸龜蒙

青牛嶺高絶處有小寺人迹罕到

莫歸走馬沙河塘爐煙裊裊十里香朝行曳杖青牛嶺崖泉咽咽千山靜君勿笑老僧耳聵喚不聞百年俱是可憐人〔次公〕盧仝詩有錢無錢俱可憐百年驟過如流川　明朝且復城中去白雲却在題詩處〔堯卿〕王維山中詩云城郭遙相望惟應見白雲

董儲郎中嘗知眉州與先人遊過安丘訪其故居見其子希甫留詩屋壁〔堯卿〕董儲密州安丘人寶元二

年以都官員外郎知眉州

白髮郎潛舊使君〔續〕漢武帝至郎署見一老郎眉須皓白問何時為郎何其老也對曰臣姓顏名駟以文帝時為郎文帝好文而臣好武景帝好老而臣尚少陛下好少而臣已老是以三葉不遇上感其言擢為會稽都尉張衡賦龐眉而郎潛兮逮三葉而遘武

至今人道最能文隻雞敢忘橋公語〔厚〕曹操感太尉橋玄知己及後經過玄墓自為祭文曰承從容誓約之言徂歿之後路有經由不以斗酒隻雞過相沃酹車過三步腹痛勿怨雖臨時戲笑之言非至親之篤好胡肯為此詞哉

下馬來尋董相墳〔續〕西京記膠西相董仲舒墳在長安人為致敬過者必下馬名下馬陵後人語訛為蝦蟇陵非是

冬月負薪那得免〔厚〕史記優孟傳楚相孫叔敖知其賢人也善待之病且死屬其子曰我死汝必貧困若往見優孟言我孫叔敖之子也居數年其子貧困負薪逢優孟道其父之語優孟言之楚王云云莊王封之寢丘四百户以奉其祀〔次公〕劉峻見任昉諸子西華等兄弟流離不能自振平生交舊莫有收卹西華冬月著葛巾練裙路逢峻峻泫然矜之此乃廣朱公叔絶交論兩事相類故用冬月負薪也

鄰人吹笛不堪聞〔援〕向秀作思舊賦序云余少與嵇康呂安居止接近其人並有不羈之才其後各以事見法經其舊廬於時日薄虞淵寒氷淒然鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好感音而歎故作賦云

死生

契闊君休問灑淚西南向白雲〔續〕狄仁傑赴并州其親在河陽過太行山反顧見白雲孤飛謂左右曰吾親所居在此雲下

和孔周翰二絕

再觀邸園留題

小園香霧曉蒙籠醉守狂詞未必工魯叟錄詩應有取曲收彤管邶鄘風〔續〕詩邶國風靜女云靜女其孌貽我彤管箋云彤管筆赤筆也后夫人必有女史事無大小記以成法〔堯卿〕嘗聞高密老儒之言曰邸氏有賢婦孀居不嫁其節甚高故公此詩用靜女彤管有煒柏舟共姜自誓邶鄘二風之事也云云

觀靜觀堂效韋蘇州

弱羽巢林在一枝〔次公〕柳子厚詩每憐纖鱗游尺澤翻然弱羽上丹霄莊子鷦鷯巢於深林不過一枝〔堯卿〕李義府始召見太宗令詠烏其末句云上林多少樹不借一枝棲帝曰吾將全林借汝豈惟一枝　幽人蝸舍兩相宜

六三卅五〔縯〕蝸牛螺蟲之有角者俗或呼爲黃犢焦先楊沛並作圓舍止其中故謂之蝸牛廬樂天長短三千首却愛韋郎五字詩〔縯〕白居易吴郡詩石記言韋應物爲蘇州牧歌詩甚多有郡宴詩云兵衞森畫戟宴寢凝清香最爲警策〔厚〕舊唐書白居易傳云韋蘇州歌行清麗之外頗近興調其五言又高雅閒澹自成一家之體今之秉筆者誰能及之然當蘇州在時人亦未甚愛重必待身死後則愛之

與舒教授張山人參寥師同遊戲馬臺書西軒壁兼簡顔長道二首

古寺長廊院院行〔堯卿〕唐王建詩院院燒燈如白日此軒偏慰旅人情楚山西斷如迎客汴水南來故繞城路失玉鉤芳艸合〔次公〕案桂苑叢談李蔚咸通中自大梁移鎭淮海見郡寡勝遊之地命於戲馬亭西連玉鉤斜道菅亭名之曰賞心今云路失玉鉤誤用此揚州戲馬亭事也林亡白鶴古泉清〔次公〕白鶴則山中故事也澹游何以虞庠老坐聽郊原豖磬聲〔次公〕禮記周人養庶老於虞庠地西貴多磬石故云豖磬聲

竹杖芒鞋取次行下臨官道見人情〔□〕安知從複道然後見人情天寒菽粟猶栖畝〔厚〕南史宋武帝曰餘糧栖畝軍無匱乏之憂日莫牛羊半入城〔次公〕詩日之夕矣牛羊下來酤酒獨教陶令醉〔續〕廬山僧慧遠與陶潛遊常酤酒飲之題詩誰似皎公清〔厚〕吳興僧清晝字皎然唐時有詩名於世〔仔〕皎然九日詩云重陽荆楚尚高會此難陪遇見登龍客同遊戲馬臺風文將水疊雲態擁歌廻持菊還相問含情媿不才更尋陋巷顏夫子〔次公〕名長道為顏夫子故得使陋巷字乞取微言繼此聲

書泗州孫景山西軒

落日明孤墖〔次公〕僧伽墖也青山繞病身知君向西望不媿墖中人

題織錦圖上回文三首〔次公〕回文詩起於竇滔妻蘇氏於錦上織成之蓋順讀與倒讀皆成詩句也第二篇千字錦第三篇回文錦皆用此事蓋晉書列女傳竇滔苻堅時為秦州刺史被徙流沙

蘇氏思之織錦爲回文旋圖詩以贈滔宛轉循環以讀之詞甚悽惋凡八百四十字文多不錄也

春晚落花餘碧艸夜涼低月半枯桐人隨遠雁邊城莫雨映踈簾繡閣空紅手素絲千字錦故人新曲九回腸風吹絮雪愁縈骨淚灑縑書恨見郎羞看一首回文錦錦似文君别恨深頭白自吟悲賦客〔厚〕西京雜記曰司馬相如將聘茂陵女子爲妾卓文君作白頭吟以自絕相如感之乃止斷腸愁是斷絃琴

書李公擇白石山房

偶尋流水上崔嵬五老蒼顏一笑開〔次公〕五老即廬山五老峯公擇少時讀書於五老峯下白石菴之僧舍先生嘗若見謫仙煩寄語匡山頭

白早歸來〔續〕杜甫憶李白詩匡山讀書處頭白早歸來

題孫思邈眞

先生一去五百載猶在峨眉西崦中〔次公〕峨眉山記載有僧逢先生者乃唐衣冠請僧轉法華經西崦字杜老有西崦人家詩 自爲天仙足官府〔次公〕神仙傳曰石先生云天上多至尊相奉事更苦於人間耳而韓退之詩云上界眞仙足官府 不應尸解坐蝱蟲〔續〕嘗有仙人謂思邈著千金方多以物命爲藥以害物之故不獲上升止於尸解其後思邈乃取艸木藥以代蝱蟲水蛭作千金方翼三十篇

歸宜興留題竹西寺三首〔次公〕宜興常州倚郭縣也竹西寺在揚州此蓋經竹西寺而往常也〔堯卿〕杜牧詩云斜陽竹西路歌吹是揚州

十年歸夢寄西風此去眞爲田舍翁〔次公〕西風言欲歸西川也田舍翁言有田在常州也宋高祖紀大明中壞上所居陰堂於其處起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有土障壁上挂葛燈籠麻繩拂侍中袁顗盛稱上儉素之德孝武不答獨曰田舍翁得此以爲過矣 賸覓蜀岡新井水要攜鄉味過江東

六言四二

次公竹西寺山上有井其水味如蜀江號曰蜀岡故先生謂之爲鄉味過江東則江之東乃言常州也

道人勸飲雞蘇水 堯卿本艸有水蘇芥蘇假蘇三種各異水蘇一名雞蘇 童子能煎鶯粟湯暫借藤牀與瓦枕莫教孤負竹風涼

此生已覺都無事今歲仍逢大有年 縯春秋書有年次公唐王維和重陽節宰臣及百官上壽應制詩云四海方無事三秋大有年 山寺歸來聞好語野花啼鳥亦欣然 堯卿王維因赦宥罪拜官詩云花迎喜氣皆知笑鳥識歡心亦解歌

惠崇春江晚景二首

竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知蔞蒿滿地蘆芽短正是河豚欲上時 縯歐陽公詩春洲生荻芽春岸飛楊花河豚於此時肥不數魚蝦

兩兩歸鴻欲破羣依依還似北歸人遙知朔漠多風雪更待江南半月春

書皇親扇

十年江海寄浮沈夢繞江南黃葦林誰謂風流貴公子筆端還有五湖心〔次公〕唐人題韓信廟曰隆準早知同烏喙將軍應有五湖心

次韻黃魯直寄題郭明父府推潁川西齋二首

樹頭啄木常疑客〔師〕賈島詩時聞啄木鳥疑是叩門僧客走而嗔定不然〔厚〕韓退之剝剝啄啄有客至門我不出應客去而嗔脫轄已應生井沫解衣聊復起庖煙〔任〕杜詩云廚煙覺遠庖平生詩酒真相污此去文書恐獨賢〔援〕杜詩返遭詩酒污何事忝簪裾早晚西湖映華髮小舟翻動水中天潁州之西湖也

寂寞東京月旦州德星無復綴珠旒〔厚〕後漢許劭字子將與兄靖好共覈

六ろ三十三論鄉黨人物每月輒更故汝南俗有月旦評焉又陳寔從諸子造荀爽父子共討論太史奏德星聚皆潁川人也〔師〕漢曆五星如連珠

莫嗟平輿空神物輿音預尚有西齋接勝流〔厚〕許劭兄虔亦知名汝南人稱平輿淵有三龍焉唐太子賢注平輿故城今豫州汝南縣東北有三龍鄉月旦里

春夢屢尋湖十頃家書新報橘千頭〔續〕李衡於龍陽洲種甘橘將死謂其子曰吾洲中有千頭木奴

雪堂亦有思歸曲為謝平生馬少游〔援〕後漢馬援傳援謂官屬曰吾從弟少游常哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車駕款段馬為郡縣吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣致求盈餘但自苦耳當吾在浪泊西里間虜未滅之時下潦上霧毒氣熏蒸仰視飛鳶站站墮水中臥念少游平生時語何可得也今賴士大夫之力被蒙大恩猥先諸君紆佩金紫且喜且慙吏士皆伏稱萬歲〔堯卿〕公在黃州蓋雪堂嘗裁節陶淵明歸去來為思鄉曲

劉景文家藏樂天身心問答三首戲書一絕其後

淵明形神自我〔續〕陶淵明有形神影三首序云貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉故極陳形影之苦言神辨自

子共取其心焉 樂天身心相物〔厚〕白樂天[illegible]臥獨吟無人酬和聊假身心相戲往復成三章 而今月下三人他日當成幾佛〔厚〕南史孟顗事佛精懇而爲謝靈運所輕嘗謂顗曰得道應須慧業文人卿生天在靈運前成佛當在靈運後

次王定國韻書丹元子寧極齋

仙人與吾輩寓迹同一塵〔任〕退之詩下視禹九州一塵集毫端 何曾五縣饋〔續〕列子之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰奚方而反曰吾驚焉吾食於十漿而五漿先饋 但有爭席人〔厚〕列子楊朱之沛遇老子其往也舍者迎將公家執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈其反也舍者與之爭席矣 寧極無常居〔次公〕齋名寧極取莊子不當時命而大窮乎天下則深根寧極而待也 此齋自隨身人那識郗鑒〔次公〕紀聞載有段碧從一叟入山叟自稱孟期思至山中之室有曰老先生者碧問叟曰老先生何姓名叟取晉書郗鑒傳令讀之曰欲識老先生即郗太尉也 天不留封倫〔厚〕唐書魏鄭公勸太宗行仁義封倫非之其後享太平之效太宗曰恨封德彝之不見也故唐人詩云可憐正觀太平後天且不留封德彝 誤落世網中俗物愁我神先生忽

八百十三

叩戶夜呼祈孔賓〔纉〕晉書祈嘉字孔賓夜忽窗中有聲呼曰祈孔賓隱去來脩飾人間事甚苦不可諧所得未毛銖所喪如山崖旦而逃去便欲隨子去著書未絕麟〔次公〕孔子絕筆於獲麟又司馬遷自言其書述陶唐以來至於麟止願挂神武冠〔援〕陶弘景挂衣冠於神武門上表辭祿徃卜飲馬鄰〔次公〕蘇州有飲馬橋丹元子蓋蘇州人也〔伯恭〕蘇州圖經云飲馬橋在吳縣東南二里王郎濯紈綺〔厚〕前漢班固序傳班伯以戚里出與王許子弟爲羣在於綺襦紈袴之間非其好也〔次公〕濯紈綺言定國雖相家子而能洗去驕貴之氣也意與陋巷親南游苦不早儻及蓴鱸新

題靈峰寺壁

靈峰山下寶陀寺白髮東坡又到來前世德雲今我是依希猶記妙高臺〔次公〕德雲比丘居勝樂國妙峰山之上事見華嚴經今南都有妙峰亭而子由詩云我登妙峰亭欲訪德雲師潤州金山有妙高臺而先生詩曰中有妙高臺雲峰自孤起又曰何須尋德雲即此比丘是則二山之亭與臺所以得名者皆以其孤峰遂取勝樂之妙峰名之耳惟其

題馮通直明月湖詩後

老衍清篇墨未枯〔縯〕老衍謂馮衍也小馮新作語尤殊〔援〕馮奉世之子野王當時謂之小馮君呼兒淨洗涵星研爲子賡歌隨月湖聞道牂江空抱珥南語有西珥河即古牂牁江也河影如月抱珥故名之西珥云〔堯祖〕事出魯直滌水遺文年來合浦自還珠〔次公〕後漢孟嘗爲合浦太守去珠復還合浦廉州也請君多釀蓮花酒準擬王喬下履鳧見將往終南和子由見寄

和子由岐下二十一首 并引

余既至岐下逾月於其廨宇之北隙地爲亭亭前爲横池長三丈池上爲短牆屬之堂分堂之北厦爲軒窗曲檻俯瞰池上出堂而南爲過廊以屬之廳廊之兩旁各爲一小池三池皆引汧水種蓮養

魚於其中池邊有桃李杏梨棗櫻桃石榴樗槐松
檜柳三十餘株又以斗酒易牡丹一叢於亭之北

子由以詩見寄次韻和答凡二十一首

誰人築短牆橫絕擁吾堂不作新亭檻幽花誰爲
香 北亭舊堂北有牆予始去之爲亭

明月入我池皎皎鋪紵縞何日變成緇太玄吾嬾
艸 橫池

誰能鋪白簟永日臥朱橋樹影闌邊轉波光版底
搖 短橋

東鄰多白楊夜作雨聲急窗下獨無眠秋蟲見燈
入 軒窗

流水照朱闌青紅亂明鑑誰見檻上人無言觀物泛 曲檻

泝流入城郭亹亹渡千家不見雙池水長漂十里花 雙池

田田抗朝陽節節臥春水平鋪亂萍葉屢動報魚子 荷華

湖上移魚子初生不畏人自從識鉤餌欲見更無因 魚

花好常患稀花多信佳否未有四十枝枝枝大如斗 牡丹花有四十餘枝

爭開不待葉密綴欲無條傍沼人窺鑑驚魚水濺

橋（桃花）

不及梨英軟應慙梅萼紅西園有千葉澹佇更纖穠（李○城西有千葉李如荼蘼）

開花送餘寒結子及新火關中幸無梅汝強充鼎和（杏○關中地不生梅）

霜降紅梨熟柔柯已不勝未嘗蠲夏渴長見助冬氷（梨）

居人幾番老棗樹未成槎汝長才堪軸吾歸已及瓜（棗○棗樹至難長〔子仁〕左傳瓜期而往及瓜而代）

獨繞櫻桃樹酒醒喉肺乾莫除枝上露從向口中專（櫻桃）

風流意不盡獨自送殘芳色作裙腰染名隨酒琖
狂石榴一酒名有榴花
自昔爲神樹空聞蜩鴳鳴社公煩見輟爲爾致羊
羹樗舊爲土地廟所蔽余始遷廟牆北
采擷殊未厭忽然已成陰蟬鳴看不見鶴立赴還
深槐上有野鶴三四
強致南山樹來經渭水灘生成未有意雅鵲莫相
干松
依依古松子鬱鬱綠毛身每長須成節明年漸庇
人檜
今年手自栽問我何年去他年我復來搖落傷人

思柳

四百四十九

光祿菴二首

文章恨不見文園〔續〕司馬相如爲文園令禮樂方將訪石泉何事

菴中著光祿枉教閒處筆如椽

城中太守的何人林下先生非我身若向菴中覓

光祿雪中履迹鏡中眞

次韻子由清汝老龍珠丹

天公不解防癡龍〔續〕北夢瑣言洛中有洞穴曾有誤墜其中行數里漸明見有宮殿人物凡九處又有大羊羊頷有珠人取食之後出以問張華華曰此地九仙館也大羊名曰癡龍玉函寶方出龍宮〔次公〕酉陽雜俎孫思邈常隱居終南山時大旱西域僧請於昆明池結壇祈雨凡七日縮水數尺池龍化爲老人至思邈石室請救孫謂曰我知昆明池有仙方三十首留傳與子子將救汝老人曰此方上帝不許妄傳今急矣固無所悋有頃

雷霆下索無處逃入先生衣袂中〔厚〕[illegible]住邵武山中一日有老人來謁閒曰我龍也以疲睛行雨不職上天有罰當死賴道力可脫俄失所在聞視坐榻傍有小蛇尺許延緣入袖中屈蟠莫夜風雷挾坐榻電碎雨射山岳爲搖而聞危坐不顧達旦晴霽垂袖蛇蜎地而去 先生不作金椎袖〔厚〕史記朱亥爲魏公子無忌袖鐵椎椎殺晉鄙 玩世徜徉隱屠酒夜光明月空自投〔援〕鄒陽諫梁孝王書曰明月之珠夜光之璧以暗投人則人莫不按劒相眄 一鍛何勞緯蕭手〔次公〕莊子河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵得千金之珠其父謂曰取石來鍛之夫千金之珠必在九重之淵驪龍頷下子能得之者必遭其睡也 黃門寡好心易足荊棘不生梨棗熟〔續〕眞誥王夫人與許長史書曰交梨火棗此乃飛騰之藥欲生於君心今猶有荊棘相雜是以二樹不生 玄珠白璧兩無求〔次公〕莊子黃帝遺玄珠於赤水之上 無脛金丹來入腹〔厚〕靈樞經扁鵲注曰化靈爲姹女之胞十月分胎狀如紫金上赤下黑左青右白其中央黃號曰紫金丹〔子仁〕珠玉無脛而至者以人好之也出孔融之書 區區分別笑樂天那知空門不是僊〔次公〕樂天詩曰我學空門非學仙恐君此說是虛傳海山不是吾歸處歸則須歸兜率天

臨安三絶〔次公〕三絶皆吳越王錢鏐事也鏐里中有大樹鏐少時嘗戲其下坐大石上指揮羣兒爲隊伍號令頗有法羣兒皆憚之及貴號大樹爲衣錦將軍鏐所居錫名曰衣錦城其宴故老也山林皆蒙以錦故有錦谿之名石照石鏡也鏐嘗照之其鏡聳戳

將軍樹〔伯恭〕案臨安縣圖經此木今在淨土寺西小橋之側乃女貞木也至今茂盛

阿堅澤畔菰蒲節〔縯〕苻洪始其家池中蒲生長至丈五節如竹形時咸謂之蒲家因以爲氏焉後其孫堅皆有艸付字後改姓苻此見載記**玄德牆頭羽葆桑**〔厚〕劉備舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遙望見童童如小車蓋先主少時與宗中諸小兒於樹下戲言吾必當乘此羽葆蓋車**不會世間閒艸木與人何事管興亡**

錦谿〔堯祖〕晏殊輿地志云石鏡谿一名錦谿在縣東南一里

楚人休笑沐猴冠〔縯〕韓生説項羽關中可都羽懷思東歸曰富貴不歸故鄉如衣繡夜行韓生曰人謂楚人沐猴而冠**越俗徒夸翁子賢**〔援〕漢武帝以朱買臣爲會稽太守謂曰富

之貴蒙山林以錦繡尤爲盛事也**五百年間異人出**杭州歌云天目山前兩乳長龍飛鳳舞到錢塘其末句云五百年生異姓王自東晉迄五代錢鏐時適當五百年錢鏐亦自謂當此運也**盡將**

錦繡裹山川

石照［次公］案樂史寰宇記徑二尺七寸光照如鏡［十朋］臨安縣圖經衣錦山在縣南一里本名石鏡山高二十六丈周迴二百六十步武肅幼時遊此顧其形服冕旒如王者狀後昭宗時改賜今名

山雞舞破半巖雲菱葉開殘野水春［次公］異苑南方獻山雞鑒石鏡而舞不止鏡有菱花之名故使菱葉字補注水叔金雞詩山雞稟其波舞影還自愛李巨鑑詩云無波菱自動不夜月常明**應笑武都山下土枉教明月殉佳人**［續］成都記武都山丈夫化爲女子顏色美絕蓋山精也蜀王納以爲妃無何物故乃發卒武都擔土葬於成都郭中號曰武擔山以石作鏡一枚表其墓也

蘇東坡詩集注卷第二十九

詠物

木山 并序

吾先君子嘗蓄木山三峰且爲之記與詩詩人梅二丈聖俞見而賦之今三十年矣而猶子千乘又得五峰益奇因次聖俞韻使并刻之其側

木生不願回萬牛願終天年仆沙洲〔厚〕杜詩古柏行云大廈如傾要梁棟萬牛回首丘山重又莊子山中之木以不材得終其天年時來幸逢河伯秋掀然見怪推不流〔續〕莊子秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬於是河伯欣然自喜蓬婆雪嶺巧雕鎪蟄蟲行蟻爲豪酋〔次公〕蓬婆雪嶺蜀所近吐蕃之山名杜詩更奪蓬婆雪外城行蟻音行列之行杜詩行蟻上枯梨阿咸大膽忽持去河伯好事不汝尤城中古

五百三十

沼浸坤軸一林瘦竹吾菟裘〔援〕老杜萬頃浸坤軸左傳使營菟裘吾將老焉二頃良田不難買三年樻木行可櫝會將白髮對蒼巘魯人不厭東家丘〔次公〕論衡曰魯人不識孔子聖人乃曰彼東家丘者吾知之矣

梅聖俞

空山枯楠大蔽牛〔次公〕莊子櫟社樹其大蔽牛霹靂夜落魚鳧洲〔次公〕魚鳧蜀古帝名李白蜀道難云蠶叢及魚鳧開國何茫然〔德溥〕成都記云蠶叢之後有柏灌柏灌之後有魚鳧皆蠶叢氏之子也魚鳧治在今導江縣嘗獵前山得道乘虎而行杜宇遂繼魚鳧之後魚鳧水射幾千秋蠹肌爛髓沙蕩流唯存堅骨蛟龍鎪形倂三山中雄酋左右兩峰相挾翼尊奉君長無慢尤蘇夫子見之驚且喜買於谿叟憑貂裘因歎大不爲梁棟又歎殘不爲薪櫍〔次公〕詩云[illegible]雨侵蘚澀得石瘦宜

與夫子歸隱山

座上賦戴花得天字

清明初過酒闌珊折得奇葩晚更妍春色豈關吾輩事老狂聊作座中先醉吟不耐攲紗帽起舞從教落酒船結習漸消留不住却須還與散花天〔縯〕維摩經云時維摩詰室有一天女見諸天人聞所說法便現其身即以天花散諸菩薩大弟子上花至諸菩薩即皆墮落至大弟子便著不墮一切弟子神力去花不能令去爾時天問舍利佛何故去花答曰此花不如法是以去之天曰勿謂此花爲不如法所以者是何華無所分別仁者自生分別想耳結習未盡花著身矣結習盡者花不著耳

次韻答舒教授觀余所藏墨

異時長笑王會稽野鶩膻腥汙刀几莫年却得庾安西自厭家雞題六紙〔縯〕南史王僧虔傳庾征西翼少時書與右軍齊名右軍後進庾猶不分在荊州

七百廿七與都下人書云小兒輩厭家雞愛野雉皆學逸少書柳子厚集有殷賢戲批書後寄劉連州并示孟崙二童詩一首其下注云家有右軍書每紙皆庾翼題云王會稽六紙二月三十日而其詩云書成欲寄庾安西紙背應勞手自題聞道近來諸子弟臨池尋已厭家雞

二子風流冠當代顧與兒童爭愠喜秦王十八已龍飛〔子功〕白氏長慶集七德舞云太宗十八起義兵白旄黃鉞定兩京又太宗自云吾十八起義兵二十四平天下未三十致太平

嗜好晚將蛇蚓比〔厚〕唐太宗御製王羲之贊子雲近出擅名江表僅得成書無丈夫之氣行行若縈春蚓字字如綰秋蛇

我生百事不挂眼〔子仁〕退之詩我老嗜讀書餘事不挂眼

時人謬說云工此世間有癖念誰無〔纏〕杜預有左傳癖王濟有馬癖和嶠有錢癖陸羽有茶癖王福時譽兒癖

傾身障簏尤堪鄙一生當著幾兩屐〔厚〕晉阮孚傳祖約性好財孚性好屐同是累而未判得失有詣約者正見料財物客至屏當不盡餘兩簏著背後傾身障之意未能平或詣阮正見自蠟屐因自歎曰未知一生當著幾兩屐神色閒暢於是勝負始分

定心肯爲微物起此墨足支三十年但恐風霜侵髮齒非人磨墨墨磨人〔纏〕公嘗曰吾有佳墨七十九而求之不

言墓木拱矣墨故無恙 錫應未聲罍先恥 〔西〕詩云缾之罄矣維罍之恥 逝
将振衣歸故國數畝荒園自鉏理作書寄君君莫
笑但覓來禽與青李 〔次公〕宋朝淳化法帖大王書四百六十五帖其一云青李來禽櫻桃日給藤子皆囊盛爲佳函封多不生足下所疏云此果佳可爲致子當種之此種彼胡桃皆生也吾篤喜種果今在田里惟以此爲事故遠及足下致此子者大惠也此號青李來禽帖也
一螺點漆便有餘 〔次公〕蕭子良與王僧虔書曰仲將之墨一點如漆又陸雲與兄書曰一日上三臺曹公藏石墨數十萬斤今送一螺
萬竈燒松何處使君不見永寧第中擣龍麝 〔次公〕永寧第者李駙馬第也今士大夫家有墨其上者有永寧賜第四字即李駙馬家墨也
列屋閒居清且美 〔續〕退之送李愿序粉白黛綠者列屋而閒居
倒暈連眉秀嶺浮雙雅畫鬢香雲委 〔堯卿〕李賀美人梳頭歌云纖手却盤老雅色翠滑寶釵簪不得杜牧詩云娟娟却月眉新鬢學雅飛〔洪父〕南部煙花記載虞世南詩云學畫雅兒半未成
時聞五斛賜蛾綠 〔厚〕大業拾遺載煬帝宮女爭畫長蛾司宮吏旦納螺子黛五斛號爲蛾螺子黛出波斯國〔堯卿〕李賀詩幽篁畫新粉蛾綠橫晚門
不惜千金求獺髓 〔續〕酉

七百卅二

陽雜俎載孫和寵劉夫人嘗醉舞如意誤傷劉頰太醫以百金購得白獺取髓雜玉屑以滅其瘢聞君此詩當大笑寒窗冷研冰生水

龍尾研歌 并序

余舊作鳳咮研銘、其略云、蘇子一見名鳳咮、坐令龍尾羞牛後、已而求研於歙、歙人云子自有鳳咮、何以此為、蓋不能平也、奉議郎方君彥德有龍尾大研奇甚、謂余若能作詩少解前語者當奉餉乃作此詩、[子蒼]案先生集載鳳咮研銘有三其銘序云北苑龍焙山如翔鳳平飲之狀當其咮有石蒼黑而玉色熙寧中太原王頤以為研余銘之曰鳳咮又延平志考異云延平研材產研崎者為上東坡得之喜甚遽目為鳳咮又云研崎石在劍浦縣東三十里東坡取名鳳咮者此也

黃琮白琥天不惜[次公]黃琮白琥正以比研為玉也顧恐貪

夫死懷辟君看龍尾豈石材玉德金聲寓於石與
天作石來幾時與人作研初不辭詩成鮑謝石何
與筆落鍾王研不知錦茵玉匣供塵垢擣練支牀
亦何有況瞋蘇子鳳咮銘戲語相嘲作牛後（援）史記蘇秦云寧爲雞口毋爲牛後
碧天照水風吹雲明窗大几清無塵我生
天地一閑物蘇子亦是支離人（續）莊子支離其形者尤足以養其身終其天年況支離其德者乎
麗言細語都不擇（次公）佛書云麁言及細語皆歸第一義春蚓秋蛇隨
意畫願從蘇子老東坡仁者不用生分別（次公）維摩經天女言華無分別仁者自生分別想耳

張幾仲有龍尾子石研以銅劒易之（堯卿）幾仲乃侍中者之子

我家銅劒如赤蛇君家石研蒼璧橢而窪（【次公】橢音吐火反員而長也）君持我劒向何許大明宮裏玉佩鳴衝牙（【次公】大明宮唐高宗龍朔二年置謂之東内韓退之詩大明宮中給事歸衝牙佩之物也潘岳賦衝牙鏘鎗【師】禮記玉藻佩玉有衝牙）我得君研亦安用雪堂窗下爾雅箋蟲鰕（【縯】退之詩爾雅注蟲魚定非磊落人）二物與人初不異飄落高下隨風花（【次公】南史范縝傳竟陵王子良精信釋教謂縝曰君不信因果何得富貴貧賤之異縝答曰人之生如樹花同發隨風而墮自有拂簾幌墮於茵席之上者自有關籬牆落於糞溷之中者墮茵席者殿下是也落糞溷者下官是也貴賤雖復殊塗因果定在何處子良不能屈然深怪之）蒯緱玉貝皆外物（【次公】史記馮驩客孟嘗君問傳舍長曰客何所爲答曰馮先生甚貧獨有一劒耳又蒯緱注蒯古怪反茅之類可爲繩言其劒把無物可裝以小繩纏之也緱音侯謂把劒之處前漢王莽傳云玉貝寶劒【師】漢宣帝賜呼韓邪單于光武賜馮異皆玉貝劒以玉爲劒首也）視艸草玄無等差（【厚】淮南王安善爲文詞武帝每爲報書及賜常召司馬相如等視艸遺哀帝時丁傅董賢用事諸附之者皆起家至二千石時揚雄方艸太玄）吾不見秦道成易辭指圖兒柱相矜

詩秦王相如視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王相如因持璧却立曰大王必欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣持璧睨柱欲以擊柱秦王恐其破璧乃辭謝召有司按圖指從此以往十五城與趙 又不見二生妾換馬驕鳴啜泣思其家〔援〕異聞集載韋鮑二生以妾換馬俄有二紫衣冠人云是江淹謝莊江曰能聯句賦今之體否謝曰何以為題江曰便以妾換馬為題仍以舍彼傾城求其駿足為韻其中云望新恩懼非吾偶也戀舊主疑借人乘之文多不全載〔次公〕驕鳴以言馬啜泣以言人詩曰有女仳離啜其泣矣 不如無情兩相與永以為好譬之桃李與瓊華〔纏〕詩投我以木桃報之以瓊瑤匪報也永以為好也

張作詩送研反劍乃和其詩卒以劍歸之

贈君長鋏君當歌每食無魚歎委蛇〔纏〕馮驩彈鋏而歌曰長鋏歸來兮食無魚〔次公〕詩云委蛇委蛇退食自公 一朝得見暴公子櫑具欲與冠爭峨〔厚〕雋不疑見暴勝之冠進賢冠帶櫑具劍上謁曰切伏海濱聞暴公子舊矣 豈比杜陵貧病叟終日長鑱隨短蓑〔援〕杜詩長鑱白木柄我生託子以為命 斬蛟刺虎老無力〔次公〕刺虎則卞莊子

旨五十二也[師]晉史周處陽羨人也入山刺虎投水斬蛟而反鄉里相慶帶牛佩犢吏所訶[縯]龔遂使賣劒買牛賣刀買犢曰何為帶牛佩犢故將換研豈無意恐君雕琢傷天和作詩反劒亦何謂知君故以詩相磨報章苦恨無好語試向君研求餘波[子仁]左傳晉公子重耳答楚王曰其波及晉國者皆君之餘也詩成劒往研應笑那將屋漏供懸河[厚]王衍謂郭象語如懸河瀉水

眉子研歌與胡誾

君不見成都畫手開十眉橫雲却月爭新奇[縯]明皇避安祿山難幸成都令畫工作十眉圖橫雲却月皆其眉名也遊人指點小顰處中有漁陽胡馬嘶[次公]小顰指楊妃之眉也漁陽胡馬言安祿山之叛也祿山以漁陽起亂又不見王孫青瑣橫雙碧腸斷浮空遠山色[次公]西京雜記云文君眉色不加黛飾常如遠山書生性命何足論坐費千金買消渴[厚]司馬長卿素有消渴之疾悅

後卒以此疾致死　遁來喪亂愁天公謫句君家書研中
〔次公〕天公字出庾亮云天公憒憒也祿山之亂長卿之喪皆天公之所愁也故謫爲研中之眉比先生之新意也小窗虛幌相
嫵媚〔次公〕上林賦言青琴宓妃之徒嫵媚纖弱令君曉夢生春紅眦耶居士談
空處結習已空花不住花不住事見座上賦戴花得天字詩注試敎天女爲
磨鉛千偈瀾翻無一語〔次公〕晉鳩摩羅什日誦千偈退之詩揭攜陬維口瀾翻
軾近以月石研屏獻子功中書公復以涵
星研獻純父侍講子功有詩純父未也復
以月石風林研屏贈之謹和子功詩并求
純父數句
紫潭出玄雲〔次公〕紫潭言研玄雲言墨也〔彥章〕異聞實錄徐玄之夜見人物如粟粒行案上傳呼曰蚍蜉王欲觀漁於紫石潭漁具數十人入研中皆獲小魚玄之大駭以冊覆之照看皆無　翳我潭中星獨有潭上月

倒挂紫翠屏〔居仁〕志林云月石屏眞者必平然多不員員而平注滿而不出者此至難得也我老不看書默坐養此昏花睛時時一開眼見此雲月眼自明久知世界一泡影大小眞僞何足評笑彼三子歐蘇梅〔厚〕歐陽永叔蘇子美皆有月石研屏詩梅聖俞作月石屏詩云予覩三人作詩論月石月在天上石在山下安得石上有月蹟至矣歐陽公知不可詰不竟述欲使識者默自釋蘇子苦豪邁何用強引屏角蚌蛤巧擗析無事自作雪羽爭事見三人詩集〔援〕孟子告子曰生之謂性也猶白之謂白歟曰然白羽之白也猶白雪之白白雪之白猶白玉之白歟曰然故將屏研送兩范要使珠璧棲窗櫺〔厚〕前漢天文志日月如合璧五星如連珠大范忽長謠語出月脅令人驚〔皇甫湜〕顧況集序云穿天心出月脅意外驚人語非尋常小范當繼之說破星心如雞鳴〔孟郊〕聞角詩云似開孤月口能說落星心牀頭復一月下有風林橫急送小范家護此涵星泓願從少陵尋一句山林盡與共壽頁〔次公〕杜甫戲題畫山水歌云舟人

次韻范純父涵星硯月石風林屏

月汝于房歷三星斗牛不神箕獨靈〔厚〕韓退之三星行云我生之辰月宿南斗牛奮其角箕張其口牛不見服箱斗不挹酒漿箕獨有神靈無時停簸揚又云三星各在天什伍東西陳嗟汝牛與斗汝獨不能神 簸搖桑榆盡西靡〔次公〕淮南子云西日垂景在樹端謂之桑榆又杜詩雨霽先已風散足盡西靡 影落蘇子研與屏天工與我兩厭事孰居無事爲此形〔厚〕莊子曰天其運乎地其處乎日月其爭於所乎孰居無事推而行是也 與君持橐侍帷幄〔次公〕西漢趙充國傳充國子卬言張安世持橐簪筆事孝武帝數十年注橐囊也所以盛書近臣負囊簪筆從侍顧問後漢杜林薦鄭興宜侍帷幄又桓榮謝上曰臣幸得侍帷幄 同到温室觀蓂莢〔次公〕温室漢殿名〔郤〕老漢宮閣記未央宮有宣明長年温室昆德四殿帝王世紀堯時有艸當階而生每月朔生一莢月半生十五莢至十六日一莢落至晦日而盡月小則餘一莢不落此瑞艸也謂之蓂莢 自憐太史牛馬走技等卜祝均倡伶〔厚〕司馬遷報任少卿書云太史公牛馬走司馬遷再拜言少卿足下注云太史公遷之父也走猶僕也言已爲太史牛馬之僕自卑之辭也其書中云僕之先人非有剖符丹書之功太史星歷近乎卜祝之間固主上所戲弄倡

優畜之流俗之所輕欲留衣冠挂神武〔纑〕南史陶弘景齊高帝作相弘爲諸王侍讀除奉朝請永明十年遂脫朝服挂神武門上表辭祿詔許之便擊雲水歸南溟〔次公〕歸南溟言鵬也莊子鯤魚自北溟化爲鵬而徙南溟水擊三千里也陶泓不稱管城沐〔厚〕韓退之毛穎傳言秦始皇封之管城與絳人陳玄弘農陶泓及會稽褚先生友善醉石可助平泉醒〔次公〕唐余錄李德裕於平泉別墅采天下珍木怪石爲園池之玩有醒酒石德裕尤所寶惜醉即踞之德裕曰廬山記陶淵明所居栗里有大石淵明自放以酒名曰醉石故持二物與夫子欲使妙質留天庭但令滋液到枯槁勿遺光景生晦冥上書挂名豈待我獨自立可當雷霆〔次公〕唐書歸登爲右拾遺時裴延齡以姦佞得幸德宗欲相之右補闕熊執易上疏論之方草疏以示登登愕然曰願寄一名雷霆之下安忍令足下獨當我時醉眠風林下夜與漁父同青熒撫物懷人應獨歎作詩寄子誰當聽

龍尾石研寄猶子遠

館館号雲月青青出水荷文章工點點〔[illegible]〕體書勢成黝點點點黝狀似連珠絕而不離忠義老研磨偉節何須怒〔續〕漢賈彪字偉節兄弟三人並有高名而彪最優故天下稱之曰賈氏三虎偉節最怒寬饒要少和〔援〕前漢蓋寬饒自以行能清高而爲凡庸所越失意不快數上書諫諍天子庶子王生高寬饒節而非其如此子書寬饒不納竟被害吾衰此無用寄與小東坡遠爲人類子

次韻和子由欲得驪山沈泥研

舉世爭稱鄴瓦堅一枚不換百金頒〔子仁〕魏於鄴都建銅雀臺後世以其瓦作研爲世所貴重豈知好事王夫子自采臨潼繡領山經火尚含泉脈暖吊秦應有淚痕潸〔子仁〕驪山秦始皇所葬封題寄去吾無用近日從戎擬學班〔任〕班超投棄筆研欲立功異域

破琴詩 并序

舊說房琯開元中嘗宰盧氏與道士邢和璞出遊
過夏口邨入廢佛寺坐古松下和璞使人鑿地得
甕中所藏婁師德與永禪師書笑謂琯曰頗憶此
耶琯因悵然悟前生之爲永師也故人柳子玉寶
此畫云是唐本宋復古之所臨者元祐六年三月
十九日余自杭州還朝宿吳淞江夢長老仲殊挾
琴過余彈之有異聲就視琴破損而有十三絃余
方歎息不已殊曰雖損尚可脩曰奈十三絃何殊
不答誦詩云度數形名豈偶然破琴今有十三絃
此生若遇邢和璞方信秦箏是響泉余夢中了然
識其所謂旣覺而忘之明日晝寢復夢殊來理前

詩再誦其詩方驚覺而殊適至意其非夢也問之
殊蓋不知是歲六月見子玉之子子文京師求得
其畫乃作詩并書所夢其上子玉名瑾善作詩及
行草書復古名迪畫山水艸木蓋妙絕一時仲殊
本書生棄家學佛通脫無所著皆奇士也

破琴雖未脩中有琴意足誰云十三絃〔信民〕西京雜記高祖入咸陽宮見琴長六尺安十三絃用七寶飾之銘曰璠璵之樂音節如佩玉新絃雖高張絲聲不附木宛然七絃箏動與世好逐〔次公〕先生詩意用夢中仲殊詩意也詩意似言響泉之爲秦箏猶永禪師之爲房次律也響泉琴名唐劉禹錫嘉話載汧公李勉好雅琴取桐操精者雜綴號百納琴其尤絕曰響泉韻磬也十三絃謂之秦箏者秦咸陽宮中箏十三絃也先生推之以爲破琴雖施十三絃而爲箏而琴之音韻節奏宛然尚在非若世間之琴雖施七絃而其聲反若箏焉梁沈約箏詩曰秦箏吐絕調玉柱揚清曲絃依高張斷聲隨妙指續陋矣房次律因循隨流

俗懸知董庭蘭不識無絃曲〔次公〕杜甫奉謝口敕放三司推問狀云琯性失於簡酷嗜鼓琴董庭蘭今之琴工遊琯門下依倚爲非至於黷汙〔無逸〕陶淵明作無絃琴

缾笙 并引

庚辰八月二十二日劉幾仲餞飲東坡中觴聞笙簫聲杳杳若在雲霄間抑揚往反粗中音節徐而察之則出於雙缾水火相得自然吟嘯蓋食頃而已坐客驚歎得未曾有請作缾笙詩記之〔案年譜元符三年也〕

孤松吟風細泠泠獨繭長繅女媧笙〔續〕神仙傳園客養蠶繭成五色獨繭繅之經月不絶〔次公〕記明堂上篇云女媧之笙簧陋哉石鼎逢彌明蚯蚓竅作蒼蠅聲〔援〕韓集道士軒轅彌明與師服侯喜作石鼎聯句彌明云時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴缾中宮商自相賡昭文無虧亦無成〔續〕莊子內篇有成與虧昭文氏之鼓東坡

酹熟唤不酹使民作勞吾耳鳴〔[illegible]〕中每聞鞞鐸之聲歸告其母毋曰作勞耳鳴非不祥徵也

地爐次柳子玉韻

細聲蚯蚓發銀缾擁褐横眠天未明衰鬢鑷殘鼓雪領〔希聲〕杜牧之詩金鑷去霜鬢壯心降盡倒風旗〔次公〕蘇秦傳齊王曰寡人心搖搖如懸旗自稱丹竈錙銖火〔少儀〕大還丹秘契圖曰几一斤藥有十六兩每兩有二十四銖云云從冬至建子日辰起火分兩錙銖相應倦聽山城長短更聞道牀頭惟竹几夫人應不解卿卿俗謂竹几爲竹夫人〔縯〕王戎妻謂其夫曰親卿愛卿是以卿卿我不卿卿誰復卿卿

紙帳次柳子玉韻

亂紋龜殼細相連慣臥青綾恐未便潔似僧巾白氎布〔子仁〕南史高昌國有艸實如繭絲如細纑名爲白氎子國人取以爲布甚輭白又杜詩細輭青絲履光明白氎巾煖於

鑾帳紫茸氈〔養直〕趙后外傳云帝賜后紫茸氈雲母帳 錦衾速卷持還客〔續〕杜詩錦衾卷還客始覺心和平 破屋那愁仰見天〔次公〕退之寄盧仝詩破屋數間而已矣又小說有縣令求雨於董君異君異仰視其屋曰貧家屋皆見天不知所以得雨如何 但恐嬌兒還惡睡夜深踏裂不成眠〔續〕杜詩布衾多年冷似鐵嬌兒惡臥踏裏裂

胡穆秀才遺古銅器似鼎而小上有兩柱可以覆而不蹶以爲鼎則不足疑其飲器也胡有詩答之

隻耳獸齧環長脣鵝擘喙三趾下銳春蒲短兩柱高張秋菌細君看翻覆俯仰間覆成三角翻兩髻〔次公〕神仙傳上元夫人三角髻古樂府何當垂兩髻團圓負雲閒鳴 古書雖滿腹〔次公〕趙壹詩文籍雖滿腹不如一囊錢 苟有用我亦遒世差君一見呼作鼎纔注升合

已濕過大如鳥氏身盡日盛酒眞良言可識〔續〕揚雄酒箴曰鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復借酤

無錫道中賦水車

翻翻聯聯銜尾鴉犖犖确确蛻骨蛇〔次公〕江浙間人目水車爲龍骨車分疇翠浪走雲陣刺水綠鍼抽稻芽洞庭五月欲飛沙鼉鳴窟中如打衙〔續〕江淮間謂鼉鳴如鼓亦謂之鼉吏天翁不見老翁泣喚取阿香推雷車〔援〕搜神記云義興人姓周晉永和中出都日莫寄宿一艸屋惟一女子居之夜半門外呼曰阿香官喚汝推雷車至曉雷雨作視其門乃大冢也

以雙刀遺子由子由有詩次其韻

寶刀匣不見但見龍雀鐶〔續〕晉載記赫連勃勃造百鍊剛刀爲龍雀大鐶號曰大夏龍雀何曾斬蛟蛇〔次公〕王粲刀銘云陸剸犀兕水截鯨鯢亦未切琅玕〔續〕十洲記周穆王時西戎獻昆吾割玉刀

六百八十六切玉如切泥 胡爲穿窬輩見之要領寒吾刀不汝問有媿在其肝〔次公〕詩案曾供此詩自胡爲穿窬輩至此云以詆當時邪佞之人耳 念此力自藏包之虎皮斑〔厚〕禮記武王倒載干戈包之以虎皮 湛然如古井終歲不復瀾〔援〕孟郊詩妾心古井水波瀾誓不起 不憂無所用憂在用者難佩之非其人〔次公〕呂虔有佩刀人相之以爲必登三公可服此刀虔以遺王祥謂之曰苟非其人刀必爲害 匣中自長歎我老衆所易屢遭非意干〔次公〕晉衛玠曰非意相干可以理遣 惟有王玄通階庭秀芝蘭〔縯〕王玄通王覽也乃王祥之弟〔厚〕謝安嘗戒子姪曰子弟亦何豫人事而正欲其佳姪玄答曰譬如芝蘭玉樹欲其生於階庭耳 知子後必大故擇刀所便〔縯〕王祥將薨以呂虔所與之刀授弟曰汝後必興足稱此刀 屠狗非不用一歲六七刓欲試百鍊剛〔次公〕魏武論刀有云所謂百鍊利器所以辟邪 要須更泥蟠〔厚〕班固言泥蟠而天飛者應龍之象也揚子龍蟠於泥蚖其肆矣 作詩銘寶刀〔次公〕家語孔子觀周入后稷廟右階 以待知者看

鐵拄杖

柳眞齡字安期閩人也家寶一鐵拄杖如楖栗木牙節宛轉天成中空有簧行輒微響云得之浙中相傳王審知以遺錢鏐鏐以賜一僧柳偶得之以遺余作此詩謝之〔次公〕王審知字信通光州固始人也唐亡梁太祖加拜審知中書令封閩王升福州爲大都督

柳公手中黑蛇滑千年老根生乳節忽聞鏗然爪甲聲〔續〕老杜桃竹杖詩憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲 四座驚顧知是鐵含簧腹中細泉語迸火石上飛星裂公言此物老有神自昔閩王餉吳越不知流落幾人手坐看變滅如春雪忽然贈我意安在兩脚未許甘衰歇便尋轍迹訪崆峒〔次公〕老子善行無轍迹莊子黃帝立爲天子十九年令行天下聞廣成子在於崆峒之上故往見之〔性之〕葛立方韻

語陽秋云崆峒山汝州岷州俱有之杜詩云崆峒小麥熟則岷州之崆峒也黃帝到空同乃汝州之空同也徑度洞庭探禹穴〔厚〕禹東巡狩至會稽而崩因葬焉民間謂之禹穴在越州山陰縣而司馬遷年二十南遊上會稽探禹穴披榛覓藥采芝菌〔次公〕晉趙景真與嵇茂齊書云涉澤求蹊披榛覓路刺虎鏦蛟擉蛇蠍〔子仁〕卞莊子刺虎漢書鏦殺吳王鏦音從容之從又周禮以時擉魚鼈龜蜃會交化作兩錢錐〔援〕說苑西閭過言干將莫邪剸鐘不錚試物不知揚刃離金斬羽契鐵斧此至利也然以之補履曾不如兩錢之錐歸來見公未華髮問我鐵君無恙否〔縯〕李德裕贈僧方竹杖及再見問杖無恙否曰已規而漆之矣公嗟惋久之取出摩挲向公說〔次公〕後漢蓟子訓傳人於長安東霸城遇之與一老翁共摩挲銅人相謂曰適見鑄此而已近五百歲矣又劉禹錫淮陰行曰船頭大銅鐶摩挲光陳陳

觀杭州鈐轄歐育刀劍戰袍

青綾衲衫煖襯甲紅線勒帛光繞脅秃襟小袖鵰鶻盤〔縯〕李賀詩禿襟大刀長劒龍蛇插兩軍鼓譟屋瓦

隧〔史〕記趙奢傳閼與之戰秦人鼓譟勒兵武安屋瓦皆震 紅塵白羽紛相雜〔援〕家語子路曰白羽若月赤羽若日蓋言矢也 將軍恩重此身輕笑履鋒鋩如一插書生只肯坐帷幄談笑毫端弄生殺叫呼擊鼓催上竿猛士應憐小兒黠〔子仁〕退之詩魯連細而黠有似黃鷂子 試問黃河夜偸渡掠面驚沙寒霎霎何如大艦日高眠一枕清風過苕霅

送竹几與謝秀才

平生長物擾天眞〔續〕晉王忱見王恭所坐六尺簟忱謂其有餘因求之恭輟而送焉遂坐薦上忱聞而大驚恭曰丈人不悉恭恭生平無長物 老去歸田只此身留我同行木上座〔厚〕傳燈錄佛日禪師出遊或問誰爲同行師舉拄杖示之曰唯有木上座耳 贈君無語竹夫人〔援〕俗謂竹几爲竹夫人 但隨秋扇年年在〔次公〕班倢伃有團扇詩云常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕今

六百十七

反言之也

莫鬬瓊枝夜夜新（續）陳後主使諸貴人與狎客共賦新詩互相贈答其略云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵皆美張貴嬪之容色耳

堪笑荒唐玉川子莫年家口若爲親（厚）玉川子盧仝也有詩云蛙蛇是家口草石是親情

狄詠石屏

霏霏點輕素眇眇開重陰風花亂紫翠雪外有煙林雪近勢方壯林遠意殊深會有無事人支頤識此心（厚）莊子有漁父者下船而來左手據厀右手持頤而聽

和張耒高麗松扇 張耒字文潛

可憐堂上十八公（續）吳志注丁固夢松生腹上謂人曰松字十八公也後十八歲吾其爲公乎老死不入光明宮（次公）漢武帝太初四年秋起明光殿師古曰三輔黃圖云在城中近桂宮元后傳曰成都侯商嘗病欲借明光宮萬牛不來難自獻（同上）杜詩萬牛裁作團團手中

扇居奥蒙城君一洗挂名君家詩集裏猶勝漢宮

悲倢伃網蟲不見乘鸞子【次公】漢書云孝成帝班倢伃帝初大幸後趙飛燕寵盛倢伃失寵遂作秋扇詩云新裂齊紈素皎潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絶後江文通擬班倢伃曰紈扇如員月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧禹錫團扇歌則曰秋風入庭樹從此不相見上有乘鸞女蒼蒼網蟲徧見先生使事曲折

和黃魯直食筍次韻

飽食有殘肉飢食無餘菜紛然生喜怒似被狙公賣【續】莊子狙公賦芧曰朝三莫四衆狙皆怒曰然則朝四而莫三衆狙皆悅名實未虧而喜怒爲用亦因是也遞來誰獨覺凜凜白下宰大和古白下【次公】案魯直是時爲吉州大和縣宰先是魯直作食筍詩寄先生其序云大和諸生窘於用韻而先生次其韻寀字記白下禾山有浮筍九月末人得食之一飯在家僧【續】鳥窠謂道會禪師曰汝若了淨智妙圓體自空寂即眞出家何暇外相當爲在家菩薩如謝靈運之儔也至樂甘不壞多生味蠹簡

〔厚〕韓詩豈殊書蠹蟲生死文字間 食筍乃餘債蕭然映尊俎未肯雜菘芥君看霜雪姿童穉已耿介胡爲遭暴横三臭不忍嗅朝來忽解籜勢迫風雷噫〔次公〕莊子大塊噫氣其名爲風 尚可餉三閭飯筒纏五采〔厚〕續齊諧記楚人以竹筒貯米投汨羅祭屈原有逢人於岸自稱三閭大夫曰見祭甚善常苦蛟龍所竊可以楝葉塞上綵絲約之二物蛟龍所畏也

三月十九日攜白酒鱸魚過詹使君食槐葉冷淘〔無已〕子美有槐葉冷淘詩

枇杷已熟粲金珠桑落初嘗灩玉蛆〔厚〕水經注民有姓劉名墮者宿擅工釀采挹河流醞成芳酎懸食同枯枝之年排於桑落之辰故酒日以得名 暫借垂蓮十分琖〔厚〕白樂天詩不似杜康神用速十分一琖即開眉 一澆空腹五車書〔續〕莊子惠子多方其書五車 青浮卵碗槐芽餅〔子仁〕槐芽餅即序所謂槐葉冷淘也 紅點冰盤藿

萁烹藿葉切之復報切之則成膾又退之詩云氷盤夏薦碧實脆　酢

飽高眠真事業此生有味在三餘〔次公〕三國志注董遇有從學者遇不肯教而云必當先讀百徧其義自見從學云苦渴無日遇言當以三餘或問三餘之意答曰冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者時之餘也

狄韶州煮蔓菁蘆菔羹

我昔在田間寒庖有珍烹常支折脚鼎〔續〕易曰鼎折足覆公餗〔次公〕支薦也乃支牀龜之支自煮花蔓菁中年失此味想像如隔生誰知南岳老解作東坡羹〔次公〕東坡羹先生自名其羹云耳先生有造羹之法且有頌見集中中有蘆菔根尚含曉露清勿語貴公子從渠嗜羶腥

竹葉酒〔子仁〕宜城九醖酒號竹葉酒

楚人汲漢水釀酒古宜城春風吹酒熟猶似漢江清耆舊何人在丘墳應已平唯餘竹葉在留此千

古情

月兔茶

環非環玦非玦中有迷離玉兔兒〔纉〕木蘭歌雄兔脚撲朔雌兔眼迷離一似佳人帬上月月員還缺缺還員此月一缺員何年君不見鬭茶公子不忍鬭小團上有雙銜綬帶雙飛鸞〔次公〕唐制詔書有鶻銜綬帶雁銜威儀之别

僧爽白雞 養二十餘年常立坐側聽經

斷尾雄雞本畏烹〔厚〕左氏昭公二十二年賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰憚其爲犧也年來聽法伴修行還須却置蓮花漏〔援〕遠法師在山中置蓮花漏眂其早晚以爲行道之節老怯風霜恐不鳴

五禽言五首 并序

梅聖俞作四禽言余謫黃州寓居定惠院繞舍皆茂林修竹荒池蒲葦春夏之交鳥鳴百族土人多以其聲之似者名之遂用聖俞體作五禽言（任案梅聖俞詩集四禽言其下注則竹雞也婆餅焦也提胡蘆也杜鵑也其詩一曰泥滑滑苦竹岡雨蕭蕭馬上郎馬蹄凌兢雨又急此鳥為君應斷腸其二曰婆餅焦兒不食爾父向何之爾母山頭化爲石山頭化石可柰何遂作微禽啼不息其三曰提胡蘆酤美酒風爲賓樹爲友山花撩亂目前開勸爾今朝千萬壽其四曰不如歸去春山云莫萬木兮參天蜀天兮何處人言有翼可歸飛安用悲啼向高樹）

使君向蘄州更唱蘄州鬼我不識使君寧知使君死人生作鬼會不免使君已老知何晚（王元之自黃州移蘄州聞啼鳥問其名或曰此名蘄州鬼元之大惡之果卒於蘄）

南山昨夜雨西谿不可渡谿邊布穀兒勸我脫破袴不辭脫袴谿水寒水中照見催租瘢（土人謂布穀爲脫却破袴）

去年麥不熟挾彈規我肉今年麥上場處處有殘粟豐年無象何處尋聽取林間快活吟此鳥聲云麥飯熟即快活力作力作蠶絲百箔隴上麥頭昂〔次公〕王元景談藪元景嘗大醉楊遵彥謂之曰何大低昂元景曰黍熟頭低麥熟頭昂黍麥俱有所以低昂林間桑子落願儂一箔千兩絲繅絲得蛹飼爾雛鳥聲云蠶絲一百箔

姑惡姑惡姑不惡妾命薄君不見東海孝婦死作三年乾〔續〕東海有孝婦少寡亡子養姑甚謹其後姑自經死姑女告吏婦殺我母吏執孝婦驗以殺之郡中枯旱三年不如廣漢龐姑去却還姑惡水鳥也俗云婦以姑虐死故其聲云〔任〕廣漢姜詩妻龐詩事母至孝妻奉順尤篤後汲江水值風不時得還母渴詩責而遣之妻乃寄居鄰舍晝夜紡績市珍羞使鄰母以意自遺姑久怪問鄰母鄰母具對姑感恩而呼還〔援〕去却還又用前漢東家棗宗去婦復還之意

異鵲并序

棲其廳事訖侯之去鵲亦送之漳人異焉爲賦此詩

昔我先君子仁孝行於家家有五畝園幺鳳集桐花[次公有彩羽之細禽人謂其如鳳名之曰幺鳳蜀有禽五色桐花時來集於桐上名曰桐花鳳]是時鳥與鵲巢㲉可俯挐[師禮記鵲之巢可俯而窺]憶我與諸兒飼食觀羣呀里人驚瑞異野老笑而嗟云此方乳哺甚畏鳶與蛇手足之所及二物不敢加主人若可信衆鳥不我遐[補遺志林云吾昔所居書室前有竹柏雜花叢生滿庭衆鳥巢其上武陽君惡殺生兒童婢僕皆不得捕取鳥雀數年間皆巢於低枝其㲉可俯而窺也又有桐花鳳四五日翔集其間此鳥毛羽至爲珍異難見而能馴擾不畏人閭里見之以爲異事有野老言鳥雀去人大遠則有蛇鼠狐狸之憂人既不殺則自近人者欲免此害也]故知中孚化可及魚與鰕[厚易中孚卦豚

六ㄎ〇九 魚吉信及豚魚也

柯侯古循吏悃愊真無華〔次公〕後漢章帝詔語安靜之吏悃愊無華

臨漳所全活數等江干沙仁心格異族兩鵲棲其衙

但恨不能言相對空楂楂善惡以類應古語良非

誇君看彼酷吏所至號鬼車〔纉〕歐陽永叔有鬼車詩〔邦衡〕嶺表錄異云鵂夜飛晝伏名鬼車

鶴歎

園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅〔次公〕賈誼鵩賦鵩入於舍止於坐隅

鶴有難色側睨予豈欲臆對如鵩乎〔纉〕賈誼鵩賦鵩乃歎息舉首奮翼口不能言請對以臆

我生如寄良畸孤三尺長脛閣瘦軀〔厚〕莊子鶴脛雖長斷之則悲

俛啄少許便有餘〔援〕前漢東方朔為隱語曰尻益高者鶴俛啄也〔子仁〕陶詩傾身營一飽少許便

可至以身為子娛〔次公〕此暗使世說支遁好鶴有遺之雙

遂放之馬之上堂立須臾投以餅餌視若無見然長

鳴乃下趨難進易退我不如〔續〕表記云事君難進而易退

五色雀并序

海南有五色雀常以兩絳者爲長進止必隨焉俗謂之鳳皇云久旱而見輒雨潦則反是吾卜居儋耳城南嘗一至庭下今日又見之進士黎子雲及其弟威家既去吾舉酒祝之曰若爲吾來者當再集也已而果然乃爲賦詩

粲粲五色羽〔援〕退之詩丹穴五色羽其名爲鳳皇 炎方鳳之徒青黃縞玄服翼衞兩紱朱〔任〕兩紱朱序所謂兩絳者也易曰朱紱方來 仁心知閔農常告雨霽符我窮惟四壁〔續〕司馬相如家徒四壁立 破屋無瞻烏〔厚〕詩瞻烏爰止

于誰之屋惠然此粲者〔杜〕詩曰惠然肯來又云如此粲者何來集竹與梧〔次公〕鳳皇非梧桐不棲非竹實不食鏘鳴如玉佩〔厚〕左傳鳳皇于飛和鳴鏘鏘意欲相嬉娛寂莫兩黎生食菜真臞儒〔縯〕司馬相如言列仙之儒居山澤間形容甚臞小圃散春物野桃陳雪膚舉杯得一笑見此紅鸞雛高情如飛仙未易握粟呼〔援〕詩握粟出卜胡爲去復來眷眷豈屬吾回翔天壤間何必懷此都〔縯〕賈誼弔屈原賦歷九州而相其君兮何必懷此都也

巫山廟上下數十里有烏鳶無數取食於行舟之上舟人以神之故亦不敢害

羣飛來去噪行人得食無憂便可馴江上飢烏無足怪野鷹何事亦頻頻

[illegible]日[illegible]采羽落女花喧呼勇不顧投網復誰嗟百錢得一雙新味時所佳烹煎雜雞鶩爪距漫槎牙誰知化爲蜃海上落飛雅〔子仁〕禮雉入海爲蜃蜃吐氣成樓所以吞飛鳥

竹䶉

野人獻竹䶉腰腹大如盎〔次公〕竹䶉食竹根之鼠也退之詩腰腹空大何能爲自言道傍得采不費罝網鴟夷讓員滑〔縯〕揚雄酒箴鴟夷員滑腹大如壺混沌慙瘦爽〔堯卿〕神異經曰昆侖西有獸焉其狀如犬長毛四足似熊名曰混沌兩牙雖有餘四足僅能髟逢人自驚蹶悶若兒脫襁念此微陋質刀几安足枉就擒太倉卒羞愧不能饗南山有孤熊擇獸行舐掌〔厚〕退之詩擇肉於熊羆肯視兔與狸

予來儋耳得吠犬曰烏觜甚猛而馴隨余遷合浦過澄邁泅而濟路人皆驚戲爲作此詩

烏喙本海獒〔援〕爾雅釋蟲篇狗四尺爲獒幸我爲之主食餘已瓠肥〔續〕史記張蒼身長大肥白如瓠〔次公〕黃帝之犬名盤瓠終不憂鼎俎晝馴識賓客〔子仁〕魏賈岱宗吠犬賦敬主識主晝則無窺窬之客夜則無奸淫之賓〔任〕杜詩犬迎曾宿客夜悍爲門戶知我當北還掉尾喜欲舞跳踉趁僮僕吐舌喘汗雨長橋不肯躡徑渡淸深滿拍浮似鵜鴨登岸劇虓虎〔援〕詩闞如虓虎盜肉亦小疵〔子仁〕蒯通傳里婦云昨莫夜犬得肉鞭箠當貰赦再拜謝恩厚天不遺言語何當寄家書黃耳定乃祖黃耳事見捕蝗至浮

雲嶺懷子

涪州得山胡次子由韻 出黔中

終日鎖筠籠回頭惜翠茸誰知聲嘒嘒亦自意重重夜宿煙生浦朝吟日上峰故巢何足戀鷹隼豈能容

仙都山鹿 老泉詩序云豐都縣將遊仙都觀見知縣李長官云固知君之將至也此山有鹿甚老而猛獸獵人終莫能害將有客來遊鹿輒夜鳴故常以此候之而未嘗失予聞而異之乃爲作詩先生亦同賦

日月何促促塵世苦局束仙子去無蹤故山遺白鹿仙人已去鹿無家孤栖悵望層城霞至今聞有游洞客夜來江市叩平沙長松千樹風蕭瑟仙宮去人無咫尺夜鳴白鹿安在哉滿山秋草無行迹

蠍虎 〔龜父〕方言云蠍虎秦晉謂之守宮又曰蝘蜓其在澤中者曰蜥蜴楚曰蛇醫

黃雞啄蠍如啄黍窗間守宮稱蠍虎〔厚〕漢武帝以端午日取蜥蜴置之器飼以丹砂至明年端午擣之以塗宮人之臂有所犯輙消沒以其驗於此故得守宮之名李賀所謂玉臼夜舂紅守宮者是也闇中繳尾伺飛蟲巧捷工夫在腰膂跂跂脈脈善緣壁〔續〕東方朔傳武帝置守宮盂下東方朔別著布算射之曰以為龍又無角以為蛇又有足跂跂脈脈善緣壁是非守宮即蜥蜴陋質從來誰比數今年歲旱號蜥蜴狂走兒童鬧歌舞〔援〕闗中僧善胡法者置蜥蜴甕中使童男數十衣青衣同聲兕曰蜥蜴蜥蜴興雲吐霧雨令滂沱放汝歸去歲旱為之頗有應能銜渠水作氷雹便向蛟龍覔雲雨守宮努力搏蒼蠅明年歲旱當求汝

二蟲 方言阿如剌亦名鶡鴠堆

君不見水馬兒步步逆流水大江東流日千里此蟲趯趯長在此〔次公〕詩趯趯君不見鶡鴠隹〔養源〕韻語陽秋

詩云至今風俗驪山下邨笛猶吹阿濫堆

去宿何許逆風還落蓬蒿中二蟲愚智俱莫測（次公）莊周言之二蟲又何知 江邊一笑無人識

渼陂魚 陂在鄠縣（次公）此杜甫詩有渼陂行者也雖士大夫非西人者往往讀爲蕩漾之漾此字從水從美以其陂中魚故得名

霜筠細破爲雙掩中有長魚如臥劒（沈）孟浩然詩游魚擁劒來 紫荇穿頤氣慘悽紅鱗照座光磨閃擕來雖遠鬣尚動烹不待熟指先染（縯）左氏宣公四年鄭靈公烹黿子公之食指動公故弗與子公怒染指於鼎嘗之而出 坐客相看爲解顏香秔飽送如塡塹（厚）退之詩匙抄爛飯穩送之曹植詩食若塡巨塹（堯卿）杜詩半湼擣香秔退之詩淅玉炊香秔 早歲嘗爲荊渚客（次公）先生應制科時同子由侍父舟行適楚是爲荊楚客 黃魚屢食沙頭店（子仁）杜詩頓頓食黃魚沙頭鎮屬荊南府 濱江易采

不復珍盈尺輒棄無乃僣自從西征復何有欲致南烹嗟久欠〔文公〕〔退〕之南食詩我來禦魑魅自宜味南烹游儵瑣細空自腥亂骨縱横動遭砭故人遠餽何以報客俎久空驚忽瞻東道無辭信使頻西鄰幸有庖虀釅

戲作洄魚

粉紅石首仍無骨〔厚〕石首魚名其頭骨乃石也〔彥〕〔章〕蘇州圖經云養魚城下水中有石首魚雪白河豚不藥人〔續〕河豚有毒治之不精則害人梅聖俞詩云烹調苟失所入喉為莫邪寄語天公與河伯〔居仁〕酉陽雜俎云天公姓張名堅漁陽人乘白龍振策登天天公〔衮〕抱朴子釋鬼篇云馮夷以八月上庚日渡河溺死天帝署為河伯何妨乞與水精鱗

鯿魚

堯日魚工水荐魚以玉漭淮言鮮縮頸貪餌每遭

……生句句盡堪傳秖今耆舊無新語漫釣槎頭縮頸鯿 吾今又悲子輟箸涕縱橫

春菜

蔓菁宿根已生葉［次公］禮坊記注云葑蔓菁也陳宋之間謂之葑陸璣云葑蔓菁幽州人謂之芥方言云葑蕪菁也陳楚謂之豐齊魯謂之荛關西謂之蕪菁趙魏謂之大芥其實一物也［子仁］唐本注本艸蕪菁一名蔓菁乃是菘類劉夢得嘉話録云諸葛亮所止令軍士獨種蔓菁者取其才出甲生啖一也葉舒可煑食二也久居隨以滋長三也棄去不惜四也回則易尋而采之五也冬有根可斸食六也比諸蔬屬其利不亦博乎三蜀之人今呼蔓菁為諸葛菜 韭芽戴土拳如蕨［堯卿］南史周顒傳文惠太子問顒菜食何味最勝顒曰春初早韭秋末晚菘又魯直詩云蕨芽已作小兒拳［子仁］李白詩不知舊行徑初拳幾枝蕨 爛蒸香薺白魚肥碎點青蒿涼餅滑宿酒初消春睡起細履幽畦掇芳辣［次公］杜牧晚晴賦雨晴秋容新沐兮折繞園而細履 茵陳甘菊不負渠膾縷堆盤纖手抹北方苦寒今未已雪底波稜如

鐵甲豈知吾蜀富冬蔬霜葉露芽寒更茁久拋松菊猶細事苦筍江豚那忍說明年投劾徑須歸莫待齒搖并髮脫

元脩菜 并序

菜之美者有吾鄉之巢故人巢元脩嗜之余亦嗜之元脩云使孔北海見當復云吾家菜邪因謂之元脩菜余去鄉十有五年思而不可得元脩適自蜀來見余於黃乃作是詩使歸致其子而種之東坡之下云 [次公]世說言語門載梁國楊氏子九歲注云楊脩也甚聰慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出爲設果果有楊梅孔指曰此是爾家果兒答曰未聞孔雀是夫子家禽

彼美君家菜舖田緑茸茸豆莢圓且小槐芽細而

畦稜之稜可食[illegible]每[illegible]谷花[illegible]一如

青蟲〔次公〕此篇紀敘爲詳頗爲形容之工巢菜蜀人皆識之內地人非親見巢菜者不知其工也是時青帬女

采擷何匆匆烝之復湘之〔次公〕詩于以湘之注烹也香色蔚其饛〔次公〕

饛字盛器滿貌詩云有饛簋飱點酒下鹽豉〔次公〕陸機云千里蓴羹未下鹽豉縷橙芼薑葱〔次公〕

芼擇也詩云左右芼之〔祖可〕退之詩芼以椒與橙那知雞與豚但恐放箸空〔子仁〕杜詩詠魚

膾云落碪何曾白紙溼放箸未覺金盤空春盡苗葉老耕翻煙雨叢潤隨甘

澤化暖作青泥融始終不我負力與糞壤同我老

忘家舍楚音變兒童此物獨嫵媚終年繫予胷君

歸致其子囊盛勿函封〔子仁〕王羲之青李來禽帖云青李來禽櫻桃日給藤子皆囊盛爲佳函封多不

生足下所疏云此果佳可爲致子當種之吾篤喜種果今在田里惟以此爲事故遠爲足下致此子者大惠也張騫移苜蓿

〔續〕漢書大宛馬嗜苜蓿張騫始爲武帝言之遣使持千金請宛善馬采苜蓿種歸種之離宮館傍云適用如葵菘〔次公〕

苜蓿亦可爲菜茹故云如葵菘 馬援載薏苡〔厚〕後漢馬援傳初援在交阯嘗餌薏苡實用能輕身省慾以勝瘴氣及軍還載之一車欲以爲種後人有譖之者以爲前所載還皆明珠文犀 羅生等蒿蓬懸知東坡下

瘠鹵化千鍾長使齊安人〔堯祖〕黃州舊名齊安 指此說兩翁

與參寥師行園中得黃耳蕈

遺化何時取衆香〔縯〕維摩詰遣化菩薩往衆香國禮彼佛足言願得世尊所食之餘欲於娑婆世界施作佛事於是香積如來以衆香鉢盛滿香飯與化菩薩悉飽衆會 法筵齋鉢久淒涼寒蔬病甲

誰能采落槃空畦半已荒老楮忽生黃耳菌故人

兼致白牙薑蕭然放箸東南去又入春山筍蕨鄉

秧馬歌 并引

過廬陵見宣德郎致仕曾君安止出所作禾譜文

既温雅事亦詳實惜其有所缺不譜農器也予昔

遊[illegible]

楸桐爲背欲其輕腹如小舟昂其首尾背如覆瓦以便兩髀雀躍於泥中繫束藁其首以縛秧日行千畦較之傴僂而作者勞佚相絕矣史記禹乘四載泥行乘橇解者曰橇形如箕擿行泥上豈秧馬之類乎作秧馬歌一首附於禾譜之末云

春雲濛濛雨淒淒〔厚〕說文有云濛微雨也又云淒雲雨起也詩云有渰淒淒興雨祈祈春秧欲老翠剡齊〔次公〕杜甫稻畦詩芊芊炯翠羽剡剡向銀漢嗟我婦子行水泥〔纏〕詩嗟我婦子曰爲改歲朝分一壠暮千畦腰如箜篌首啄雞〔次公〕箜篌樂器名似箏而腰曲筋煩骨殆聲酸嘶〔次公〕出曹子建賦車殆馬煩我有桐馬手自提頭尻軒昂腹脅低背如覆瓦去角圭〔次公〕角圭尖稜也出韓詩云磨淬出角圭以

我兩足為四蹄騰踊滑汰音撻如鳧鷖纖纖東槀亦可齎[次公]見謝鯤傳云以東槀為賦又載記童謠曰一束槀兩頭然何用鏦纓與月題[縯]周禮王之五輅錫樊纓注云樊讀如鞶今為大帶也纓謂當胷者又莊子加之以衡扼齊之以月題注云馬額上當顱形似月者也却從畦東走畦西山城欲閉聞鼓鼙[厚]杜詩濁醪自初熟東城多鼓鼙忽作的盧躍檀谿[縯]世說劉備奔劉表出於楚城左右欲因會取備備為如廁便出所乘馬的盧走隨襄陽城水中溺不得出備急謂的盧曰今日危矣可不努力遂涌三丈得過也[子蒼]水經注云檀谿水源出柳子下兩分北流為檀谿水南流為襄水檀谿今有的盧谿歸來挂壁從高棲了無芻秣飢不嘶少壯騎汝逮老羸何曾蹶軼防顛隮錦韉公子朝金閨[厚]江文通別賦金閨之諸彥注云金閨金馬門也笑我一生踏半犁不知自有和駃騠[厚]前漢匈奴傳注云駃騠駿馬也

不算以步五星不如仰觀之捷吹律以求中聲不如耳齊之審鉛汞以爲藥策易以候火不如天造之眞也是故神宅空樂出虛蹋鞠者以升氣孰能推是類以求天造之藥乎於此有物其名曰眞一遠遊先生方治此道不飲不食而飲此酒食此藥居此堂余亦竊其一二故作眞一之歌其詞曰

空中細莖插天芒不生沮澤生陵岡涉閱四氣更六陽〔子仁〕麥以九月種四月熟涉閱四氣者謂九月霜降立冬十月小雪大雪也更六陽者謂自十一月一陽生至四月爲六陽也此以通言麥凡經歷八月而熟耳 森然不受螟與蝗〔厚〕王充論衡穀之多蟲者粢也稻時有蟲麥與秬無蟲 飛龍御月作秋涼〔次公〕稻以八月九月爲秋書曰若農服田力穡乃亦有秋是也而麥則以四月熟時爲秋禮記月令孟夏之月麥秋至是也〔子仁〕案卦氣圖十一月復卦爲乾之初九十二月臨卦爲乾之九二正月泰卦爲乾之九三二月大壯卦爲乾之九四三月夬卦

爲乾之九五故四月爲正陽之月乃純乾卦也乾九五飛龍在天則飛龍御月者指三月也是時麥欲秋矣故下有蒼波改色屯雲黃之句 蒼波改色屯雲黃 〔次公〕麥青謂之波柳子厚云麥芒際天搖青波稍老則謂之蒼波稍熟則又如黃雲之屯也屯雲列子望之若屯雲 天旋雷動玉塵香 〔次公〕論衡云日月五星隨天而西譬若蟻行磨上則磨可以言天旋也又天文志天無雷而有聲謂之雲磨則磨可以言雷動也 起搜十裂照坐光 〔厚東〕皙賦云漫頃薄持起搜牢九蓋四物之名也何曾性豪侈作蒸餅不裂作十字不食 跏趺牛噍安且詳 〔次公〕佛氏謂盤足爲跏趺噍音昨笑反楞嚴經云有牛呵病同吐而噍也 動搖天關出瓊漿壬公飛空丁女藏 〔次公〕黃庭經言口爲天關瓊漿以言華池之水矣壬公言水也丁女言火也既出華池之水則壬水飛而在上丁火伏而在下矣 三伏遇井了不嘗釀爲真一和而莊三杯儼如侍君王湛然寂照非楚狂終身不入無功鄉 〔縯〕唐王績字無功嘗作醉鄉記

武昌銅劒歌 并序

供奉官鄭文嘗官於武昌江岸裂出古銅劒文得

以遺余冶鐵精工求鐵淬所成者

雨餘江清風卷沙雷公鑷雲捕黃蛇〔續〕廣異記載唐開元末武勝之爲宣州司士知靜江軍事忽然灘中見雷公踐微雲逐小黃蛇盤繞灘上靜江之夫戲以石投之中蛇鎗然作金聲雷公乃飛去使人往視之得一銅劍有文曰許旌陽斬蛟第三劍云蛇行空中如枉矢〔厚〕晉天文志枉矢狀類大流星蛇行蒼黑如有毛目然雷公爍爍燒蛇尾〔次公〕封氏見聞記論士人登第必展歡宴謂之燒尾於說有三其一云魚躍龍門化龍時則有雷電爲燒其尾而化或投以塊鏗有聲雷飛上天蛇入水水上青山如削鐵神物欲出山自裂細看兩脅生碧花猶是西江老蛟血〔續〕許旌陽斬蛟於洪州即西江所經也蘇子得之何所爲蒯緱彈鋏詠新詩〔援〕緱音古侯反劍首也史記馮讙躡屩見孟嘗君孟嘗君置傳舍中十日孟嘗君問傳舍長曰客何所爲答曰馮先生甚貧猶有一劍耳又蒯緱彈其鋏而歌君不見凌煙功臣長九尺〔厚〕唐功臣圖形凌煙閣上腰間玉具高拄頤〔次公〕王莽傳云玉具寶劍又漢光武賜馮異等乘輿七尺又齊謠歌田單曰大

冠如箕長劒拄頤 六万六十三

蜜酒歌

并序〔共父〕先生志林載蜜酒法予作蜜格與眞一水亂每米一斗用蒸麪二兩半如常法取醅液再入蒸餅麪一兩釀之三日嘗看味當極辣且硬則以二斗米炊飯投之若甜輭則每投更入麪與餅各半兩又二日再投而熟全在釀者斟酌增損也入水少為妙

西蜀道士楊世昌善作蜜酒絶醇釅余既得其方作此歌遺之

眞珠為漿玉為醴〔次公〕李賀詩小槽酒滴眞珠紅又眞誥載石英夫人答許長史書云玉醴金漿交梨火棗乃飛騰之藥六月田夫汗流泚不如春甕自生香蠭為耕耘花作米一日小沸魚吐沫二日眩轉清光活三日開甕香滿城快瀉銀缾不須撥百錢一斗濃無聲

〔續〕杜詩速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢

[仁]杜詩已訴徵求貧到骨

問人乞米何曾得[援]顏魯公有問人乞米帖也開萬事真

悠悠靈遬大勝監河侯[厚]莊周家貧往貸粟於監河侯

又一首答二猶子與王郎見和

脯青苔炙青蒲[次公]西征賦云野蒲變而成脯注云趙高欲爲亂先設驗以蒲爲脯獻二世羣臣敢言蒲者陰誅之堯卿南人以青苔爲脯爛蒸鵝鴨乃瓠壺[師]唐盧氏雜記盧懷愼爲相節儉召客食曰爛蒸去毛莫拗折項客疑是鵝鴨已而下粟米飯一器蒸葫蘆一枚而已又蜀志張裔傳張府君如瓠壺外雖澤而內實麁煑豆作乳脂爲

酥高燒油燭斟蜜酒貧家百物初何有古來百巧出窮人[次公]以苔爲脯以蒲爲炙以瓠爲鵝鴨以豆爲乳以脂爲酥以油爲燭以蜜爲酒皆百巧之所爲也搜羅假

合亂天眞詩書與我爲麴蘗醞釀老夫成搢紳質

非文是終難久[縯]揚子法言羊質虎皮其文是也其質非也脫冠還作扶犂叟

不如蜜酒無燠寒冬不加甜夏不酸老夫作詩殊少味愛此三篇如酒美封胡羯末已可憐不知更有王郎子〔厚〕晉書謝奕女道韞初適王凝之還甚不樂安曰王郎逸少子不惡汝何恨也答曰一門叔父則有阿大中郎羣從兄弟則有封胡羯末不意天壤之中乃有王郎封謂謝韶胡謂謝朗羯謂謝玄末謂謝川〔次公〕唐王仙客劉振之甥也振有女曰無雙小仙客數歲皆幼稚戲弄相狎振妻常戲呼仙客爲王郎子因以言子由之壻王子立

安州老人食蜜歌 贈僧仲殊

安州老人心似鐵老人心腸小兒舌〔纏〕佛言財色於人譬如刀刃有蜜小兒舐之有截舌之患也不食五穀惟食蜜笑指蜜蠭作檀越蜜中有詩人不知千花百艸爭含姿老人咀嚼時一吐還引世間癡小兒小兒得詩如得蜜蜜中有藥治百疾正當狂走捉風時〔次公〕後漢書如[illegible]

甘苦雜（任）誰謂荼苦其甘如薺不如食蜜中邊甜（佛）云吾言譬如食蜜中邊皆甜因
君寄與雙龍餅鏡空一照雙龍影三吳六月水如
湯老人心似雙龍井

歐陽少師令賦所蓄石屏

何人遺公石屏風上有水墨希微蹤不畫長林與
巨植獨畫峨嵋山西嶺上萬歲不長之孤松（續）松高尺餘四時不改色今峨眉有之
崖崩澗絕可望不可到孤煙落日相溟濛
含風偃蹇得真態刻畫始信天有工我恐畢宏韋
偃死葬虢山下（援）杜詩天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少孝祥張彥遠名畫記畢宏大曆三年爲給事中善畫松石又韋偃工畫老松異石筆力勁健
骨可朽爛心難窮神機巧思無所發

四乙八十三

化爲煙飛淪石中古來畫師非俗士摹寫物象略
與詩人同願公作詩慰不遇無使二子含憤泣幽
宮

石炭 并序

彭城舊無石炭元豐元年十二月始遣人訪獲於
州之西南白土鎮之北以冶鐵作兵犀利勝常云

君不見前年雨雪行人斷城中居民風裂骭濕薪
半束抱衾裯日莫敲門無處換（次公杜詩城中斗米換衾裯）豈料山
中有遺寶磊落如磐萬車炭流膏迸乳無人知陳
陳腥風自吹散根苗一發浩無際萬人鼓舞千人
看（次公上林賦云千人唱萬人和）投泥潑水愈光明鑠石流金實精悍

南山栗林漸可息〔次公〕南山栗以言木炭也〔任〕莊子集于栗林北山頑礦何勞鍛爲君鑄作百鍊刀〔縯〕晉書載記赫連勃勃造百鍊剛刀爲龍雀大環要斬長鯨爲萬段

題雲龍艸堂石磬

折爲督郵腰懸作山人室殊非濮上音信是泗濱石

鰒魚行

漸臺人散長弓射初啖鰒魚人未識西陵衰老繐帳空肯向北河親饋食兩雄一律盜漢家嗜好亦若肩相差食每對之先太息不因噎嘔緣瘡痂中間霸據關梁隔一枚何啻千金直百年南北鮭菜

通往往殘餘飽臧獲東隨海舶號倭螺異方珍寶來更多磨沙瀹瀋成大胾剖蚌作脯分餘波君不聞蓬萊閣下駞棊島八月邊風備胡獠船舶跋浪黿鼉震長鑱鏟處厓谷倒膳夫善治薦華堂坐令雕俎生輝光肉芝石耳不足數醋芼魚皮眞倚牆中都貴人珍此味糟浥油藏能遠致割肥方厭萬錢廚決眥可醒千日醉三韓使者金鼎來方奩饋送煩輿臺遼東太守遠自獻臨淄掾吏誰爲材吾生東歸收一斛苞苴未肯鑽華屋分送美材作眼明却取細書防老讀

數日前夢一僧出二鏡求詩僧以鏡置日

中其影甚異其一如芭蕉其一如蓮花夢

中與作詩

君家有二鏡光景如湛盧或長如芭蕉或員如芙蕖飛電著子壁明月入我廬月下合三壁日月跳明珠問子是非我我是非文殊

食檳榔

月照無枝林夜棟立萬礎渺渺雲間扇蔭此九月暑上有垂房子下繞絳刺禦風欺紫鳳卵雨暗蒼龍乳裂包一墮地還以皮自煑北客初未諳勸食俗難阻中虛畏泄氣始嚼或半吐吸津得微甘著齒隨亦苦面目太嚴冷滋味絶媚嫵誅彭勳可策

推轂勇宜賈瘴風作堅頑導利時有補藥儲固可爾果錄詎用許先生失膏粱便腹委敗鼓日啾過一粒腸胃為所侮蟄雷殷臍腎藜藿腐亭午書燈看膏盡缸漏歷歷數老眼怕少睡竟使赤眥努渴思梅林咽飢念黃獨舉柰何農經中收此困羇旅牛舌不餉人一斛肯多與乃知見本偏但可酬惡語

轆轤歌

新繫青絲百尺繩心在君家轆轤上我心皎潔君不知轆轤一轉一惆悵何處春風吹曉幕江南綠水通珠閣美人二八顏如花泣向花前畏花落臨

春風聽春鳥別時多見時少愁人一夜不得眠

井玉繩相對曉

琴枕

清眸作金徽素齒爲玉軫響泉竟何用金帶常苦

窘斕斑漬珠淚宛轉堆雲鬟君若安七絃應彈卓

氏引

又答氊帳

臥病經旬減帶圍清尊忘却故人期莫嫌雪裏閑

氊帳作事猶來未合時

次韻董夷仲茶磨

前人初用茗飲時煑之無問葉與骨寖窮厭味曰

始用復計其初碾方出計盡功極至於磨信哉智者能創物破槽折杵向牆角亦其遭遇有伸屈歲久講求知處所佳者出自衡山窟巴蜀石工強鐫鑿理疎性軟良可咄余家江陵遠莫致塵土何人爲拔拂

寒具 乃念頭出劉禹錫佳話

纖手搓來玉數尋碧油輕蘸嫩黃深夜來春睡濃於酒壓褊佳人纏臂金

參寥惠楊梅

新居未換一根椽只有楊梅不直錢莫共金家鬬甘苦參寥不是老婆禪

偶於龍井辨才處得歙研甚奇作小詩

羅細無文角浪平半丸犀壁浦雲泓午窗睡起人
初靜時聽西風拉瑟聲

雪林研屏率魯直同賦

西山無時春巉巖鎻頑陰分明倚天辟點綴無風
林物固爲人出與誰於此深窮奇真自盡詩句且
娛心

廣陵後園題申公扇子

露葉風枝曉自勻綠陰青子淨無塵閒吟繞屋扶
疎句須信淵明是可人

次韻景文山堂聽箏三首

忽憶韓公二妙姝琵琶箏韻落空無猶勝江左狂
靈運空鬬東昏百艸須
馬上胡琴塞上姝鄭中丞後有人無詩成畫燭飄
金燼八尺英公欲燎須
荻花楓葉憶秦姝切切幺絃細欲無莫把胡琴挑
醉客回看霜戟褚公須

琴詩

若言琴上有琴聲放在匣中何不鳴若言聲在指
頭上何不於君指上聽

常州太平寺觀牡丹

武林千葉照觀空別後湖山幾信風自笑眼花紅

綠眩還將白首看鞓紅

蘇東坡詩集注卷第三十

蘇東坡詩集注卷第三十

蘇東坡詩集注卷第三十一

和陶詩

追和陶淵明詩引 子由作

東坡先生謫居儋耳寘家羅浮之下獨與幼子過負擔度海葺茅竹而居之日啗諸芋而華屋玉食之念不存於胷中平生無所嗜好以圖史爲園囿文章爲鼓吹至是亦皆罷去獨猶喜爲詩精深華妙不見老人衰憊之氣是時轍亦遷海康書來告曰古之詩人有擬古之作矣未有追和古人者也追和古人則始於吾吾於詩人無所甚好獨好淵明之詩淵明作詩不多然其詩質而實綺癯而實

腴自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及也吾前後和其詩凡一百有九篇至其得意自謂不甚媿淵明今將集而幷錄之以遺後之君子其爲我志之然吾於淵明豈獨好其詩也哉如其爲人實有感焉淵明臨終疏告儼等吾少而窮苦每以家弊東西游走性剛才拙與物多忤自量爲己必貽俗患黽勉辭世使汝等幼而飢寒淵明此語蓋實錄也吾眞有此病而不早自知半生出仕以犯世患此所以深媿淵明欲以晚節師範其萬一也嗟乎淵明不肯爲五斗米一束帶見鄉里小兒而子瞻出仕三十餘年爲獄吏所折困終不能悛以陷大難乃欲

以桑榆之末景自託於淵明其誰肯信之雖然子瞻之仕其出處進退猶可攷也後之君子其必有以處之矣孔子曰述而不作信而好古竊比於我老彭孟子曰曾子與子思同道區區之迹蓋未足以論士也轍少而無師子瞻既冠而學成先君命轍師焉子瞻嘗稱轍詩有古人之風自以爲不若也然自其斥居東坡其學日進沛然如川之方至其詩比李太白杜子美有餘遂與淵明比轍雖馳驟從之而常出其後其和淵明轍繼之者亦一二焉丁丑十二月海康城南東齋引

和時運四首

文蔚堂

丁丑二月十四日白鶴峰新居成自嘉祐寺遷入詠淵明時運詩云斯晨斯夕言息其廬似爲余發也乃次其韻長子邁與余別三年矣挈攜諸孫萬里遠至老朽憂患之餘不能無欣然

我卜我居居非一朝龜不吾欺食此江郊廢井已塞喬木干霄昔人伊何誰其裔苗

下有碧潭可飲可濯江山千里供我遐矚木固無脛瓦豈有足陶匠自至嘯歌相樂

我視此邦如洙如沂邦人勸我老矣安歸自我幽獨倚門或揮豈無親友雲散莫追

旦朝丁丁誰款我廬子孫遠至笑語紛如翦鬚垂

髻（一作鬅絲垂髻）覆此瓠壺三年一夢乃復見余

和勸農六首

海南多荒田俗以貿香爲業所產秔稌不足於食乃以藷芋雜米作粥糜以取飽余既哀之乃和淵明勸農詩以告其有知者

咨爾漢黎均是一民鄙夷不訓夫豈其真怨忿劫質尋戈相因欺謾莫訴曲自我人

天禍爾土不麥不稷民無用物怪珍是殖播厥薰木腐餘是穡貪夫污吏鷹鷙狼食

豈無良田膴膴平陸獸蹤交締鳥喙諧穆驚麏朝射猛豨夜逐芋羹藷糜以飽耆宿

聽我苦言其福永久利爾鉏耜好爾鄰偶斬艾蓬
藋南東其畝父兄搢梃以扶游手
子不假易亦不汝匱春無遺勤秋有厚冀雲舉雨
決婦姑畢至我良孝愛祖跣何媿
逸諺戲侮博奕頑鄙投之生黎俾勿冠履霜降稻
實千箱一軌大作爾社一醉醇美

和停雲四首

自立冬以來風雨無虛日海道斷絕不得子由詩
乃和淵明停雲詩以寄

停雲在空黯其將雨嗟我懷人道修且阻眷此區
區俛仰再撫良辰過鳥逝不我佇

颶作海渾天水溟濛雲屯九河雪立三江我不出
門寤寐北窗念彼海康神馳徃從
凜然清癯落其驕榮餽眞化之廓兮忘情萬里遲
予晨興宵征遠虎在側以寧先生
對奕未終摧然斧柯再遊蘭亭默數永和夢幻去
來誰少誰多彈指太息浮雲幾何

和歸田園居六首

三月四日游白水山佛迹巖沐浴於湯泉晞髮於
懸瀑之下浩歌而歸肩輿却行以與客言不覺至
水北荔枝浦上晚日葱曨竹陰蕭然時荔子纍纍
如芡實矣有父老八十五指以告余曰及是可食

公能攜酒來游乎意忻然許之歸臥既覺聞兒子過誦淵明歸園田居詩六首乃悉次其韻始余在廣陵和淵明飲酒二十首今復爲此要當盡和其詩乃已耳今書以寄妙總大士參寥子

環州多白水際海皆蒼山以彼無盡景寓我有限年東家著孔丘西家著顏淵市爲不二價農爲不爭田周公與管蔡恨不茅三間我飽一飯足薇蕨補食前門生饋薪米救我廚無煙斗酒與隻雞酣歌餞華顛禽魚豈知道我適物自閑悠悠未必爾聊樂我所然

窮猿既投林疲馬初解鞅心空飽新得境熟夢餘

想江鷗漸馴集蜑叟已還往南池綠錢生北嶺紫
筍長提壺豈解飲好語時見廣春江有佳句我醉
隋渺莽
新浴覺身輕新沐感髮稀風乎懸瀑下却行詠而
歸仰觀江搖山俯見月在衣步從父老語有約吾
敢違
老人八十餘不識城市娛造物偶遺漏同儕盡丘
墟平生不渡江水北有幽居手插荔枝子合抱三
百株莫言陳家紫甘冷恐不如君來坐樹下飽食
攜其餘歸舍遺兒子懷抱不可虛有酒持飲我不
問錢有無

坐倚朱藤杖行歌紫芝曲不逢商山翁見此野老足頤同荔枝社長作雞黍局敎我同光塵月固不勝燭霜飈散氛祲廓然似朝旭莊子云月固不勝火郭象曰大而暗不若小而明陋哉斯言也余爲更之曰明於大者必晦於小月能燭天地而不能燭毫釐此其所以不勝火也然卒之火勝月勝邪昔我在廣陵悵望紫桑陌長吟飲酒詩頗獲一笑適當時已放浪朝坐夕不夕矧今長閒人一劫展過隙江山互隱見出沒爲我役斜川追淵明東皋友王績詩成竟何爲六博本無益

五月旦日作和戴主簿

海南無冬夏安知歲將窮時時小搖落榮瘁俛仰中上天信包荒佳植無由豐鉏耰代肅殺有擇非

霜風手栽蘭與菊侑我清宴終擷芳眼已明飲酒腹尚沖艸去土自隤井深牆愈隆勿笑一畒園蟻垤齊衡嵩

酬劉紫桑

紅藷與紫芋遠插牆四周且放幽蘭春莫爭霜菊秋窮冬出甕盎磊落勝農疇淇上白玉延（淇上出山藥一名玉延）能復過此不一飽忘故山不思馬少游

與殷晉安別（和送昌化軍使張中罷官赴闕）

孤生知永棄末路嗟長勤久安儋耳陋日與雕題親海國此奇士官居我東鄰卯酒無虛日夜棊有達晨小甕多自釀一瓢時見分仍將對牀夢伴我

五更春暫聚水上萍忽散風中雲恐無再見日笑
談來生因空吟清詩送不救歸裝貧

和王撫軍座送客 再送張中

胷中有佳處海瘴不能腓三年無所媿十口今同
歸汝去莫相憐我生本無依相從大塊中幾合幾
分違莫作往來相而生憂見悲悠悠含山日炯炯
留清暉懸知冬夜長不恨晨光遲夢中無與別作
詩記忘遺

和答龐參軍 三送張中

留燈坐達曉要與影晤言下帷對古人何暇復窺
園使君本學武少誦十三篇頗能口擊賊戈戟亦

森然才智誰不如功名歎無緣獨來向我說憤懣
當奚宣一見勝百聞徃鏖皐蘭山白衣挾三矢趁
此征遼年

形贈影

天地有常運日月無閒時孰居無事中作止推行
之細察我與汝相因以成茲忽然秉物化豈與生
滅期夢時我方寂偃然無所思胡爲有哀樂輒復
隨漣洏我舞汝淩亂相應不少疑還將醉時語答
我夢中辭

影答形

丹青寫君容常恐畫師拙我依月燈出相肖兩奇

絕妍媸本在君我豈相媚悅君如火上煙火盡君
乃別我如鏡中像鏡壞我不滅雖云附陰晴了不
受寒熱無心但因物萬變豈有竭醉醒皆夢爾未
用議優劣

神釋

二子本無我其初因物著豈惟老變衰念念不如
故知君非金石安足長託附莫從老君言亦莫用
佛語仙山與佛國終恐無是處甚欲隨陶翁移家
酒中住醉醒要有盡未易逃諸數平生逐兒戲處
處餘作具所至人聚觀指目生毀譽如今一弄火
好惡都焚去既無負載勞又無寇攘懼仲尼晚乃

覺天下何思慮

怨詩楚調示龐主簿鄧治中

當歡有餘樂在戚亦頽然淵明得此理安處故有年嗟我與先生所賦良奇偏人間少宜適惟有歸耘田我昔隨軒冕毫釐眞市廛困來臥重茵憂媿自不眠如今破茅屋一夕或三遷風雨睡不知黃葉滿枕前寧當出怨句慘慘如孤煙但恨不早悟猶推淵明賢

九日閒居

明日重九雨甚展轉不能寐起坐索酒和淵明一篇醉熟昏然殆不能佳也

九日獨何日欣然愜平生四時靡不佳樂此古所名龍山憶孟子栗里懷淵明鮮鮮霜菊豔溜溜糟牀聲閒居知令節樂事滿餘齡登高望雲海醉覺三山傾長歌振履商起舞帶索榮坎軻識天意淹留見人情但願飽秔稌年年樂秋成

和移居二首

余去歲三月自水東嘉祐寺遷居合江樓迨今一年多病寡歡頗懷水東之樂也得歸善縣後隙地數畝父老云古白鶴觀也意欣然欲居之乃和此詩

昔我初來時水東有幽宅晨與烏鵲朝莫與牛羊

夕誰令遷近市日有造請役歌呼雜閙巷鼓角鳴
枕席出門無所詣樂事非夙昔病瘦獨彌年束薪
誰與析
涸潭轉碕岸我作江郊詩今爲一廛氓此地乃得
之萓爲無邪齋思我無所思古觀廢已久白鶴歸
何時我豈丁令威千歲復還茲江山朝福地古人
不吾欺

歲莫作和張常侍

十二月二十五日酒盡取米欲釀米亦竭時吳遠
游陸道士客於余因讀淵明歲莫和張常侍亦以
無酒爲歎乃用其韻贈二子

我生有天祿玄膺流玉泉何事陶彭澤乏酒每形言仙人與道士自養豈在繇但使荊棘除不憂梨棗愆我年六十一頹景薄西山歲莫似有得稍覺散亡還有如千丈松常苦弱蔓纏養我歲寒枝會有解脫年米盡初不知但覺飢鼠遷二子眞我客不醉亦陶然

和郭主簿二首

清明日聞過誦書聲節閒美感念少時悵然追懷先君宮師之遺意且念淮德二幼孫無以自遣乃和淵明二篇隨意所寓無復倫次也

今日復何日高槐布初陰良辰非虛名清和盈我

襟孺子卷書坐誦詩如鼓琴却念四十年玉顏如
汝今閉戶未嘗出出爲鄰里欽家世事酌古百史
手自斟當年二老人喜我作此音淮德入我夢角
羈未勝簪孺子笑問我君何念之深
雀鷇含淳音竹萌抱靜節此兩句先君少時詩失其全首誦我先君詩
肝肺爲激激猶爲鳴鶴和未作獲麟絕願因騎鯨
李追此御風列丈夫貴出世功名豈人傑家書三
萬卷獨取服食訣地行即空飛何必挾日月

[illegible]示周續之祖企謝景夷三郎時游城東學舍作

聞有古學舍竊懷淵明欣攝衣造兩塾窺戶無一
人邦風方杞夷廟貌猶殷因先生餼已缺弟子散

莫臻忍飢坐談道嗟我亦晚聞永言百世祀未補
平生勤今此復何國豈與陳蔡鄰永媿虞仲翔絃
歌滄海濱

和答龐參軍六首

周循州彥質在郡二年書問無虛日罷歸過惠爲
余留半月既別和此詩送之
我見異人且得異書挾書從人何適不娛羅浮之
趾卜我新居而非玄德三顧我廬
旨酒荔蕉絕甘分珍雖云晚接數面自親海隅一
笑豈云無人無酒酤我或乞其鄰
將行復止眷言孜孜苟有於中傾倒出之奕奕千

言粲焉陳詩觴行筆落了不容思
丱妙侍側兩髦丫分歌舞壽我永爲歡欣曲終悽
然仰視浮雲此曲此聲何時復聞
擊鼓其鏜船開艣鳴顧我而言兩泣載零子卿白
首當還西京遼東萬里亦歸管寧
感子至意託辭西風吾生一塵寓形空中願言謙
亨君子有終功名在子何異我躬

和連雨獨飲二首

吾謫海南盡賣酒器以供衣食獨有一荷葉杯工
製美妙留以自娛乃和淵明連雨獨飲

平生我與爾舉意輒相然豈止磁石鍼雖合猶有

間此外一子由出處同偏僊晚景最可惜分飛海
南天糾纏一作纒不吾欺寧此憂患先顧影一杯酒誰
謂無往還寄語海北人今日爲何年醉裏有獨覺
夢中無雜言
阿堵不解醉誰歟此頹然誤入無功鄉掉臂嵇阮
間飲中八仙人與我俱得僊淵明豈知道醉語忽
談天偶見此物眞遂趨天地先醉醒可還酒此覺
無所還清風洗徂暑連雨催豐年牀頭伯雅君此
子可與言

和贈羊長史

得鄭會嘉靖老書欲於海舶載書千餘卷見借因

讀淵明贈羊長史詩云愚生三季後慨然念黃虞得知千載事上賴古人書次其韻以謝鄭君

我非皇甫謐門人如摯虞不特兩鴟酒肯借一車書欲令海外士觀經似鴻都結髮事文史俛仰六十踰老馬不耐放長鳴思服輿故知根塵在未免病藥俱念君千里足歷塊猶踟躕好學眞伯業比肩可相如此書久已熟救我今荒蕪顧慙桑榆迫豈厭詩酒娛奏賦病未能艸玄老更疎猶當距楊墨稍欲懲荆舒

和乞食

莊周昔貸粟猶欲舂脫之魯公亦乞米炊煮尚不

文蔚堂

辭淵明端乞食亦不避嗟來嗚呼天下士死生寄
一杯斗水何所直遠汲愁姜詩幸有餘薪米養此
老不才至味久不壞可爲子孫貽

和胡西曹示顧賊曹

長春如穉女飄搖倚輕颸卯酒暈玉頰紅綃卷生
衣低顏香自斂含睇意頗微寧當娣黃菊未肯姒
戎葵誰言此弱質閱歲觀盛衰頳然疑薄怒沃盥
未可揮瘴雨吹蠻風凋零豈容遲老人不解飲短
句餘清悲

游斜川和正月五日與兒子過出游作

謫居澹無事何異老且休雖過靖節年未失斜川

游春江渌未波人臥船自流我本無所適泛泛隨
鳴鷗中流遇洑洄舍舟步曾丘有口可與飲何必
逢我儔過子詩似翁我倡兒輒酬未知陶彭澤頗
有此樂不問點爾何如不與聖同憂問翁何所笑
不爲由與求

和己酉歲九月九日

十月初吉菊始開乃與客作重九因次韻淵明己
酉歲九月九日一首胡廣飲菊潭水而壽然李固
傳贊云其視胡廣趙戒猶糞土也

今日我重九誰謂秋冬交黃花與我期艸中實後
凋香餘白露乾色映青松高帳望南陽野古潭霏

慶霄伯始眞冀土平生夏畦勞飲此亦何益内熱
中自焦持我萬家春一酹五柳陶夕英幸可掇繼
此木蘭朝

和癸卯歲始春懷古田舍二首

儋人黎子雲兄弟居城東南躬農圃之勞偶與軍
使張中同訪之居臨大池水木幽茂坐客欲爲醵
錢作屋余亦欣然許之名其屋曰載酒堂用淵明
始春懷古田舍韻作二首

退居有成言垂老竟未踐何曾淵明歸屢作敬通
免休閑等一味妄想生媿靦淵明本用緬字聊取其同音字聊將自知
明稍積在家善城東兩黎子室邇人自遠呼我釣

其池人魚兩忘返使君亦命駕恨子林塘淺
茅茨破不補嗟子乃爾貧菜肥人亦瘦竈閑井常
勤我欲致薄少解衣勸坐人臨池作虛堂雨急瓦
聲新客來有美載果熟多幽欣丹荔破玉膚黃柑
溢芳津借我三畝地結茅爲子鄰鴂舌儻可學化
爲黎母民

和飲酒二十首

吾飲酒至少常以把杯爲樂往往頹然坐睡人見
其醉而吾中了然蓋莫能名其爲醉爲醒也在揚
州時飲酒過午輒罷客去解衣盤礴終日歡不足
而適有餘因和淵明飲酒二十首庶以髣髴其不

可名者示舍弟子由晁无咎學士

我不如陶生世事纏綿之云何得一適亦有如生時寸田無荊棘佳處正在茲縱心與事往所遇無復疑偶得酒中趣空杯亦常持

二豪詆醉客氣涌胷中山漼然忽氷釋亦復在一言嗇氣實其腹云當享長年少飲得徑醉此祕君勿傳

道喪士失己出語輒不情江左風流人醉中亦求名淵明獨清眞談笑得此生身如受風竹掩冉衆葉驚俯仰各有態得酒詩自成

蠢蠕食葉蟲仰空慕高飛一朝傅兩翅乃得粘網

悲啁啾厭巢雀沮澤疑可依赴水生兩殼遭閑何
時歸二蟲竟誰是一笑百念衰幸此未化間有酒
君莫違

小舟眞一葉下有暗浪喧夜棹醉中發不知枕几
偏天明問前路已度千金山嗟我亦何爲此道常
往還未來寧早計既往復何言

百年六十化念念竟非是是身如虛空誰受譽與
毀得酒未舉杯喪我固忘爾倒牀自甘寢不擇營
與綺

頃者大雪年海派翻玉英有士常痛飲飢寒見眞
情牀頭有敗榼孤坐時一傾未能平體粟且復澆

腸鳴脫衣裏凍酒每醉念此生
我坐華堂上不改麋鹿姿時來蜀岡頭喜見霜松
枝心知百尺底已結千歲奇煌煌凌霄花纏繞復
何爲舉觴酹其根無事莫相羈
芙容在秋水時節自闔開清風亦何意入我芝蘭
懷一隨采折去永與江湖乖斷絲不復續斗水何
足栖不如玉井蓮結根天池泥感此每自慰吾事
幸不諧酒中有歸路了了初不迷乘流且復逝抵
曲吾當回
籃輿兀醉守路轉古城隅酒力如過雨清風消半
途前山正可數後騎且勿驅我緣在東南往寄白

髮餘逢知萬松嶺下有三畝居
民勞吏無德歲美天有道暑雨避麥秋溫風送蠶
老三咽初有聞一溉未濡槁詔書寬積欠父老顏
色好再拜賀吾君獲此不貪寶頹然笑阮籍醉几
書謝表

我夢入小學自謂總角時不記有白髮猶誦論語
辭人間本兒戲顛倒略似茲惟有醉時真空洞了
無疑墜車終無傷莊叟不吾欺呼兒具紙筆醉語
輒錄之

醉中雖可樂猶是生滅境云何得此身不醉亦不
醒凝如景升牛莫保尻與領黠如東郭㕙束縛作

毛穎乃知嵇叔夜非坐處文炳
我家小馮君天性頗純至清坐不飲酒而能容我
醉歸休要相依謝病當以次豈知山林士骯髒乃
爾貴乞身當念早過是恐少味
去鄉三十年風雨荒舊宅惟存一束書寄食無定
迹每用媿淵明尚取禾三百頎然六男子粗可傳
清白於吾豈不多何事復歎惜
嘵嘵六男子絃誦各一經復生五丈夫戢戢丁欲
成歸田了門戶與國克踐更晉兒初學語玉骨開
天庭淮老如鶴雛破殼已能鳴舉酒屬千里一歡
媿凡情

淮海雖故楚無復輕揚風齋廚聖賢雜無事時一
中誰言大道遠正賴三杯通使君不夕坐衙門散
刀弓
何人築東臺一郡坐可得亭亭古浮圖獨立表衆
惑蕪城閱興廢雷塘幾開塞明年起華堂置酒予
亡國無令竹西路歌吹久寂默
晁子天麒麟結交及未仕高才固難及雅志或類
已各懷伯業能共有丘明恥歌呼時就君指我醉
鄉里吳國門下客賈誼獨見紀請作鵩鳥賦我亦
得坎止行樂當及時綠髮不可恃
蓋公偶談道齊相獨適眞頹然不事事客至先飲

醇當時劉項罷四海創痍新三杯洗戰國一斗銷彊秦寂寥千載後陽公嗣前塵醉臥客懷中言笑徒多勤我時閱舊史獨與三人親未暇餐脫粟苦心學平津艸書亦何用醉墨淋衣巾一揮三十幅持去聽坐人

和止酒

丁丑歲余謫海南子由亦貶雷州五月十一日相遇於藤同行至雷六月十一日相別渡海余時病痔呻吟子由亦終夕不寐因誦淵明詩勸余止酒乃和元韻因以贈別庶幾真止矣

時來與物逝路窮非我止與子各意行同落百蠻

裏蕭然兩別駕各攜一穉子子室有孟光我室惟法喜相逢山谷間一月同臥起茫茫海南北粗亦足生理勸我師淵明力薄且爲己微痾坐杯勺止酒則瘳矣望道雖未濟隱約見津涘從今東坡室不立杜康祀

還舊居和夢歸惠州白鶴山居作

痿人常念起夫我豈忘歸不敢夢故山恐興墳墓悲生世本暫寓此身念念非鶴城亦何有偶舍鶴毳遺窮魚守故沼聚沫猶相依大兒當門戶時節供丁推夢與鄰翁言憫默憐我衰徃來付造物未用相招麾

和始作鎮軍參軍經曲阿

虞人非其招欲往畏簡書穆生責醴酒先見我不如江左古弱國強臣擅天衢淵明隋詩酒遂與功名疎我生值良時朱金義當紆天命適如此幸收廢棄餘獨有媿此翁大名難久居不思犧牛龜兼取熊掌魚北郊有大賚南冠解囚拘眷言羅浮下白鶴返故廬

和庚戌歲九月中於西田穫早稻

蓬頭二獠奴誰謂願且端晨興灑埽罷飽食不自安願治此圃畦少資主游觀晝功不自覺夜氣乃潛還早韭欲爭春晚菘先破寒人間無正味美好

出艱難早知農圃樂豈有非意干尚恨不持鉏未免騂我顏此心茍未降何適不間關休去復歇去菜食何所歎

和丙辰歲八月中於下潠田舍穫

聚糞西垣下鑿泉東垣隈勞辱何時休宴安不可懷天公豈相喜雨霽與意諧黃菘養土羔老楮主樹雞未忍便烹煮繞觀日百回跨海得遠信氷盤鳴玉哀茵陳點膾縷照坐如花開一與蜑叟醉蒼顏兩摧頹齒根日浮動自與粱肉乖食菜豈不足呼兒拆雞栖一作好

和乙巳歲三月為建威參軍使都經錢谿

喬木卷蒼藤浩浩崩雲積謝家堂前燕對語悲宿
昔仰看桄榔樹玄鶴舞長翮新年結荔子主人黃
壤隔谿陰宜館我稍省薪水役相如賣車騎五畝
亦可易但恐鵩鳥來此生還蕩析誰能插籬槿護
此殘竹柏和遊城北謝氏廢園作

辛丑七月赴假還江陵夜行途中作口號和郊行步月

缺月不早出長林蹋青冥犬吠主人怒嫗此閭里
情怪我夜不歸茜袂窺紫荊雲間與地上待我兩
友生驚鵲再三起樹端已微明白露淨原野始覺
丘陵平暗螢方夜績孤螢亦宵征歸來閉戶坐寸

田且默耕莫赴花月期免爲詩酒縈詩人如布穀
聒聒常自名

和詠二疏

二疏事漢時迹寓心已去許侯何足道寧識此高
趣可憐魏丞相免冠謝陋舉中興多名臣有道獨
兩傅世途方轂擊誰肯行此路是身如委蛻未蛻
何所顧已蛻則兩忘身後誰毀譽所以遺子孫買
田豈先務我常游東海所歷若有素神交久從君
屢夢今乃悟淵明作詩意妙想非俗慮庶幾二大
夫見微而知著

和詠三良

此生太山重忽作鴻毛遺三子死一言所死良已微賢哉晏平仲事君不以私我豈犬馬哉從君求蓋帷殺身故有道大節要不虧君爲社稷死我則同其歸顧命有治亂臣子得從違魏顆眞孝愛三良安足希仕宦豈不榮有時纏憂悲所以靖節翁服此黔婁衣

和詠荊軻

秦如馬後牛呂氏非復嬴天欲厚其毒假手李客卿功成志自滿積惡如陵京滅身會有時徐觀可安行沙丘一狼狽笑落冠與纓太子不少忍顧非萬人英魏韓裂智伯肘足本無聲胡爲棄成謀託

國此狂生荊軻不足說田子老可驚燕趙多奇士
惜哉亦虛名殺父因其母此豈容天庭亡秦只三
戶況我數十城漸離雖不傷陛戟加周營至今天
下人愍燕欲其成廢書一太息可見千古情

和讀山海經十三首

陶淵明讀山海經十三首其七首皆仙語余讀抱
朴子有所感用其韻賦之

今日天始霜衆木斂以疎幽人掩窗臥明景翻空
廬開心無良友寓眼得奇書建德有遺民道遠我
無車無糧食自足豈謂穀與蔬媿此稚川翁千載
與我俱畫我與淵明可作三士圖學道雖恨晚賦

詩豈不如
稚川雖獨善愛物均孔顏欲使蟪蛄流知有龜鶴
年辛勤破封執苦語劇移山博哉無窮利千載食
此言
淵明雖中壽雅志仍丹丘遠矣無懷民超然邈無
儔奇文出纊息豈復生死流我欲作九原異世爲
三游
子政信奇逸妙算窮陰陽淮仙枕中訣養鍊歲月
長豈伊臭濁中爭此頃刻光安知青藜火丈人非
中黃
亂離棄弱女破家割恩憐寧知殽龜息三歲號窮

山長生定可學當信仲弓言支牀竟不死抱一無
窮年
三山在咫尺靈藥非艸木玄芝生太元黃精出長
谷仙都浩如海豈不供一浴何當從山火束緼分
寸燭
蜀士李八百穴居吳山陰默坐但形語從者紛如
林其後有李寬雞鵠非同音口耳固多僞識眞要
在心
黃華育甘谷靈根固深長廖井窖丹砂紅泉涌尋
常二女戲口耳一作鼻松膏以爲糧閒此不能寐起坐
夜未央

談道鄙俗儒遠自太史走仲尼實不死於聖亦何
負紫文出吳宮丹雀本無有遼哉廣桑君獨顯三
季後
金丹不可成安期渺雲海誰謂黃門妻至道乃近
在支解竟不傳化去空餘悔金成亦安用御氣本
無待
鄭君故多方玄翁所親指奇文二百篇了未出生
死素書在黃石豈敢辭跪履萬法等成壞金丹差
可恃
古強本妄庸蔡誕亦夸士曼都斥仙人謁帝輕舉
止學道未有得自欺誰不爾穉川亦隘人疏錄此

庸子
東坡信畸人涉世眞散材仇池有歸路羅浮豈徒
來踐蛇及茹蠱心空了無猜攜手葛與陶歸哉復
歸哉

和雜詩十一首

斜日照孤隙始知空有塵微風動衆竅誰信我忘
身一笑問兒子與汝定何親從我來海南幽絕無
四鄰耿耿如缺月獨與長庚晨此道固應爾不當
怨尤人

故山不可到飛夢隔五嶺眞遊有黃庭閉目寓兩
景叶境室空無可照火滅膏自冷披衣起視夜海闊

河漢永西窗半明月散亂梧楸影良辰不可繫逝
水無留騁我苗期後枯持此一念靜
眞人有妙觀俗子多妄量區區勸粒食此豈知子
房我非徒跣相終老懷未央兔死縛淮陰狗功指
平陽哀哉亦可羞世路皆羊腸
相如偶一官嗤鄙蜀父老不記犢鼻時滌器混傭
保著書曾幾許渴肺灰土燥琴臺有遺魄笑我歸
不早作書遺故人皎皎我懷抱餘生幸無媿可與
君平道
孟德黠老狐姦言嗾鴻豫哀哉喪亂世梟鸞各騰
翥逝者知幾人文舉獨不去天方斲漢室豈計一

郗慮昆蟲正相齧乃比藺相如我知公所坐大名
難久住細德方險微豈有容公處旣往不可悔庶
爲來者懼
博大古眞人老聃關尹喜獨立萬物表長生乃餘
事稚川差可近儻有接物意我頃登羅浮物色恐
相值褭回朱明洞沙水自清駛滿把菖蒲根歎息
復棄置
藍橋近得道常苦世褊迫西游王屋山不踐長安
陌爾來寧復見烏道度太白昔與吳遠游同藏一
瓢牽潮陽隔雲海晚歲儻見客代薪供養火看作
栖鳳宅

南榮晚聞道未肯化庚桑陶碩鑄強獷枉費塵與糠越子古成之韓生教休糧參同得靈鑰九鎖啓伯陽鵝城見諸孫貧苦我為傷空餘焦先室不傳元化方遺像似李白一蕉臨江觴
餘齡難把玩妙解寄筆端常恐抱永歎不及丘明遷親友復勸我放心餞華顛虛名非我有至味知誰餐思我無所思安能觀諸緣已矣復何歎舊說易兩篇
申韓本自聖陋古不復稽巨君縱獨慾借經作巖厓遂令青衿子珠璧人人懷鑿齒井蛙耳信謂天可彌大道久分裂破碎日愈離我如終不言誰悟

角與羈吾琴豈得已昭氏有成虧
我昔登朐山出日觀滄涼欲濟東海縣恨無石橋
梁今玆黎毋國何異于公鄉蠔浦既黏山暑路亦
飛霜所欣非自罔不怨道里長

和擬古九首

有客叩我門繫馬門前柳庭空鳥雀散門閉客立
久主人枕書臥夢我平生友忽聞剝啄聲驚散一
杯酒倒裳起謝客夢覺兩媿負坐談雜今古不答
顏愈厚問我何處來我來無何有
酒盡君可起我歌已三終由來竹林人不數濤與
戎有酒從孟公慎勿從揚雄崎嶇頌沙麓塵埃汚

西風昔我未嘗達今者亦安窮窮達不到處我在
阿堵中
客去室幽幽鵩鳥來坐隅引吭伸兩翮太息意不
舒吾生如寄耳何者爲我廬去此復何之少安與
汝居夜中聞長嘯月露荒榛蕪無問亦無答吉凶
兩何如
少年好遠遊蕩志隘八荒九夷爲藩籬四海環我
堂盧生與若士何足期杳茫稍喜海南州自古無
戰場奇峰望黎母何異嵩與邙飛泉瀉萬仞舞鶴
雙低昂分沃未入海膏澤彌此方芋魁儻可飽無
肉亦奚傷

馮洗古烈婦翁媼國於茲策勲梁武後開府隋文
時三世更險易一心無磷緇錦傘平積亂犀渠破
餘疑廟貌空復存碑版漫無辭我欲作銘志慰此
父老思遺民不可問僂句莫余欺爆牲菌雞卜我
當一訪之銅鼓壺盧笙歌此迎送詩
沈香作庭燎甲煎紛相和豈若注微火縈煙嫋清
歌貪人無飢飽胡椒亦求多朱劉兩狂子隕墜如
風花本欲竭澤漁柰此明年何朱初平劉誼欲冠帯黎人以取水沈耳
雞窠養鶴髮及與唐人游來孫亦垂白頗識李厓
州冉逢盧與丁閱世眞東流斯人今在亡未遽掩
一丘我師吳季子守節到晚周一見春秋末渺焉

不可求

城南有荒池瑣細誰復采幽姿小芙蕖香色獨未改欲爲中州信浩蕩絶雲海遥知玉井蓮落𦶜不相待攀躋及少壯已矣一作失那容悔

黎山有幽子形槁神獨完負薪入城市笑我儒衣冠生不聞詩書豈知有孔顔翛然獨往來榮辱未易關日莫鳥獸散家在孤雲端問答了不通歎息指屢彈似言君貴人艸莽棲龍鸞遺我吉貝布海風今歲寒

和東方有一士

𫆀居本近危甑墜知不完夢求亡楚弓笑解適越

冠忽然返自照識我本來顏歸路在脚底殽潼尖重關屢從淵明遊雲山出毫端借君無弦物寓我非指彈豈惟舞獨鶴便可躡飛鸞還將嶺茅瘴一洗月闕寒此東方一士正淵明也不知從之游者誰乎若了得此一段我即淵明淵明即我也

和貧士七首

余還惠州一年衣食漸窘重九將近尊俎蕭然乃和淵明貧士詩七首以寄許下高安宜興諸子姪并令過同作

長庚與殘月耿耿如相依以我旦莫心惜此須臾暉青天無令古誰知織烏飛我欲作九原獨與淵明歸俗子不自悼顧憂斯人飢堂堂誰有此千駟

良可悲
夷齊恥周粟高歌誦虞軒産祿彼何人能致綺與
園古來避世士死灰或餘煙末路益可羞朱墨手
自研淵明初亦仕弦歌本誠言不樂乃徑歸視世
差獨賢
誰謂淵明貧尚有一素琴心閒手自適寄此無窮
音佳辰變重九芳菊起自尋疎巾歎虛漉塵爵笑
空斟忽餉二萬錢顏生良足欽思送酒家保勿違
故人心
人皆有耳目夫子曠與婁弱毫寫萬象水鏡無停
酬閒居惜重九感此歲月周端如孔北海只有尊

空憂二子不並世高風兩無儔我後五百年清夢
未易求
芙容雜金菊枝葉長闌干遙憐退朝人餻酒出大
官豈知江海上落英亦可餐典衣作重陽徂歲慘
將寒無衣粟（一作寒）我膚無酒韆我顏貧居眞可歎二
事長相關
老詹亦白髮（惠州太守詹範字器之）相對垂霜蓬賦詩殊有味涉
世非所工杖藜山谷間狀類渤海龔半道要我飲
意與王弘同有酒我自至不須遣龎通門生與兒
子杖屨聊相從
我家六兒子流落三四州辛苦更不識今與農圃

儔買田帶修竹築室依清流未能遺一力分汝薪水憂坐念北歸日此勞未易酬我獨遺以安鹿門有前修

和桃花源詩

世傳桃源事多過其實攷淵明所記止言先世避秦亂來此則漁人所見似是其子孫非秦人不死者也又云殺雞作食豈有仙而殺者乎舊說南陽有菊水水甘而芳民居三十餘家飲其水皆壽或至百二三十歲蜀青城山老人邨有見五世孫者道極險遠生不識鹽醯而谿中多枸杞根如龍蛇飲其水故壽近歲道稍通漸能致五味而壽亦益

衰桃源蓋此比也歟使武陵太守得而至焉則已化爲爭奪之場久矣嘗意天壤之間若此者甚衆不獨桃源余在潁州夢至一官府人物與俗間無異而山川清遠有足樂者顧視堂上牓曰仇池覺而念之仇池武都氏故地楊難當所保余何爲居之明日以問客客有趙令畤德麟者曰公何爲問此此乃福地小有洞天之附庸也杜子美蓋云萬古仇池穴潛通小有天神魚人不見福地語眞傳近接西南境長懷十九泉何時一茅屋送老白雲邊他日工部侍郎王欽臣仲至謂余曰吾嘗奉使過仇池有九十九泉萬山環之可以避世如桃源

也

凡聖無異居清濁共此世心閑偶自見念起忽已逝欲知眞一處要使六用廢桃源信不遠藜杖可小憩躬耕任地力絶學抱天藝臂雞有時鳴尻駕無可稅苓龜亦晨吸杞狗亦夜吠耘樵得甘芳齕齧謝炮製子驥雖形隔淵明已心詣高山不難越淺水何足厲不知我仇池高舉復幾歲從來一生死近又等癡慧蒲澗安期境在廣州羅浮稚川界夢徃從之游神交發吾蔌桃花滿庭下流水在戶外却笑逃秦人有畏非眞契

和劉柴桑

萬劫互起滅百年一踟躕漂流四十年今乃言卜
居且喜天壤間一席亦吾廬稍理蘭桂叢盡平狐
兔墟黃櫞出舊枿紫茗抽新畬我本早衰人不謂
老更劬邦君助畚鍤鄰里通有無竹屋從低深山
窗自明疎一飽便終日高眠忘百須自笑四壁空
無妻老相如

問淵明

子知神非形何異復人天豈惟三才中所在靡不
然我引而高之則為日星懸我散而畀之寧非山
與川三皇雖云沒至今在我前八百要有終彭祖
非永年皇皇謀一醉發此露槿妍有酒醉不辭無

酒斯飲泉立善求我譽飢人食饞涎委運憂傷生運去生亦遷縱浪大化中正爲化所纏應盡便須盡寧復俟此言

歸去來集字十首 并序

予喜淵明歸去來詞因集字爲十詩

命駕欲何向欣欣春木榮世人無往復鄉老有將迎雲内流泉遠風前飛鳥輕相攜就衡宇酌酒話交情

涉世恨形役告休成老夫良欣就歸路不復向迷途去去徑猶菊行行田欲蕪情親有還往清酒引尊壺

與世不相入鄉琴聊盡歡風光歸笑傲雲物寄游
觀言語審無倦心懷良獨安東皐清有趣植杖日
盤桓

雲岫不知遠巾車行復前僕夫尋老木童子引清
泉矯首獨傲世委心懷樂天農人告春事扶老向
良田

世事非吾事駕言鄉路尋向時迷有命今日悟無
心亭內菊歸酒窗前風入琴寓形知已老猶未倦
登臨

富貴良非願鄉關歸去休攜琴已尋壑載酒復經
丘翳翳景將入涓涓泉欲流老農人不樂我獨與

之遊
觴酒命僮僕言歸無復留輕車尋絕壑孤棹入清
流乘化亦安命息交還絕遊琴書樂三徑老矣亦
何求
歸去復歸去帝鄉安可期鳥還知已倦雲出欲何
之入室常攜幼臨流亦賦詩春風吹獨斷不是傲
親知
役役倦人事來歸車載奔征夫問前路稺子候衡
門入室亦詩策少遊常酒尊交親書已絕雲壑自
相存
寄傲知今是求勞定昨非聊欣尊有酒不恨室無

衣丘壑世情遠田園生事微庭柯還獨眄時有鳥
歸飛

和歸去來兮辭

子瞻謫居昌化追和淵明歸去來辭蓋以無何有
之鄉爲家雖在海外未嘗不歸云爾

歸去來兮吾方南遷安得歸臥江海之澒洞弔鼓
角之悽悲迹泥蟠而愈深時電往而莫追懷西南
之歸路夢良是而覺非悟此生之何常猶寒暑之
異衣豈襲裘而念葛蓋得觕而喪微我歸甚易匪
馳匪奔俯仰還家下馬闔門藩垣雖闕堂室故存
挹我天醴注之窪尊飲月露以洗心餐朝霞而眩

顏混客主以爲一僕婦姑之相安知盜竊之何有乃掊門而折關廓圜鏡以外照納萬象而中觀治廢井以晨汲溺百泉之夜還守靜極以自作時爵躍而鯢桓歸去來兮請終老於斯游我先人之敝廬復舍此而焉求均海南與漠北挈往來而無憂畸人告余以一言非八卦與九疇方飢須糧已濟無舟忽人牛之皆喪但喬木與高丘驚六用之無成自一根之反流望故家而求息曷中道而三休已矣乎吾生有命歸有時我初無行亦無留駕言隨子聽所之豈以師南華而廢從安期謂易稼之終枯遂不漑而不耔師淵明之雅放和百篇之

新詩賦歸來之清引我其後身蓋無疑

蘇東坡詩集注卷第三十一

蘇東坡詩集注卷第三十二

樂府

竹枝歌 并序○ 忠州作

竹枝歌本楚聲幽怨惻怛若有所深悲者豈亦往昔之所見有足怨者歟夫傷二妃而哀屈原思懷王而憐項羽此亦楚人之意相傳而然者且其山川風俗鄙野勤苦之態固已見於前人之作與子由之詩故特緣楚人疇昔之意爲一篇九章以補其所未道者

蒼梧山高湘水深中原北望度千岑帝子南遊飄不返唯有蒼蒼楓桂林楓葉蕭蕭桂葉碧萬里遠

來超莫及乘龍上天去無蹤艸木無情空寄泣水濱擊鼓何喧闐相將叩水求屈原屈原死已今千載滿船哀唱似當年海濱長鯨徑千尺食人爲糧安可入招君不歸海水深海魚豈解哀忠直吁嗟忠直死無人可惜懷王西入秦〔續〕秦昭王遺楚懷王書願與君王會武關懷王至則閉武關遂與西至咸陽懷王大悔亡歸不得遂發病卒於秦楚人憐之秦關已閉無歸日章華不復見車輪君王去時簫鼓咽父老送君車軸折〔演〕漢景帝徵臨江王榮既上車車軸折臨江父老流涕曰吾王不返矣千里逃歸迷故鄉南公哀痛彈長鋏三戶亡秦信不虛〔續〕南公有言楚雖三戶亡秦必楚一朝兵起盡歡呼當時項羽年最少提劒本是耕田夫橫行天下竟何事棄馬烏江馬垂涕項王已死無故

人首入漢庭身委地〔緬〕項羽自立爲西楚伯王及敗至烏江以所乘馬與烏江亭長漢騎圍之乃自刎王翳取其頭餘四人各分其一體富貴榮華豈足多至今猶有冢嵯峨故國淒涼人事改楚鄉千古爲悲歌

上堵吟〔子仁〕水經注堵陽縣有堵水旁有白馬塞孟達爲新城守登之而歎曰劉封申躭據金城千里而更失之遂爲上堵吟音韻哀切有惻人心今水次尚歌之堵水蓋入沔者也

臺上有客吟秋風悲聲蕭散飄入空臺邊遊女來竊聽欲學聲同意不同君悲竟何事千里金城兩稱子白馬爲塞鳳爲關山川無人空且閑我悲亦何苦江水冬更深鯿魚冷難捕〔子仁〕鯿魚襄陽所出孟浩然所謂槎頭縮項鯿悠悠江上聽歌人不知我意徒悲辛

野鷹來〔子仁〕水經注沔水南有層臺號曰景升臺蓋荊州牧劉表所築表好鷹嘗登此臺歌野鷹來曲其聲

似孟達上堵吟云

野鷹來萬山下荒山無食鷹苦飢飛來爲爾繫綵絲北原有兔老且白年年養子秋食菽我欲擊之不可得年深兔老鷹力弱野鷹來城中有臺高崔巍臺中公子著皮袖東望萬里心悠哉心悠哉鷹何在嗟爾公子歸無勞使鷹可呼亦凡曹天陰月黑狐夜嘷

襄陽樂［子仁］南史劉道產爲襄陽太守善於臨職蠻服歸順百姓樂業由此有襄陽樂歌自道產始

使君未來襄陽愁提戈入市裹鐀裘自從鐔裘南渡沔襄陽無事多春遊襄陽春遊樂何許峴山之陽漢江浦使君朱旆來翻翻人道使君似羊杜［子仁］

羊祜杜預皆鎮襄陽有德政

道邊逢人問洛陽中原苦戰春田荒北人聞道襄陽樂目送征鴻應斷腸

四時詞

春雲陰陰雪欲落東風吹冷驚羅幕漸看遠水綠生漪未放小桃紅入萼〔子仁〕選詩山桃發紅萼佳人瘦盡雪膚肌〔子仁〕莊子藐姑射之神人肌膚若冰雪綽約如處子眉斂春愁知爲誰〔子仁〕李白詩美人卷朱簾獨坐顰蛾眉但見淚痕溼不知心恨誰深院無人剪刀響應將白紵作春衣〔子仁〕柳子厚詩春衫裁白紵

垂柳陰陰日初永蔗漿酪粉金盤冷〔子仁〕宋玉招魂云臑鼈炰羔有蔗漿些簾額低垂紫燕忙蜜脾已滿黃蜂靜〔次公〕李商隱詩花房與蜜脾蜂雄蛺蝶雌高樓睡起翠眉顰枕破斜紅未肯勻〔鏡〕白樂天詩斜紅不暈赭面女

玉腕半揎雲碧袖樓前知有斷腸人〔子仁〕小說載詩揎薪玉腕斜

新秋舊恨眉生綠粉汗餘香在蘄竹〔次公〕蘄竹簟也象牀素手熨寒衣〔次公〕通鑑孟嘗君受象牀〔孫〕杜詩美人細意熨帖平裁縫減盡鍼線迹

爍爍風燈動華屋夜香燒羅幕重扃香露空濛月滿庭抱琴轉軸無人見門外空聞裂帛聲〔續〕樂天琵琶行云轉軸撥絃三兩聲未成曲調先有情又云曲終收撥當心畫四絃一聲如裂帛

霜葉蕭蕭鳴屋角黃昏斗覺羅裳薄秋風拂動鎮帷犀〔厚〕杜牧杜秋孃詩虎睛珠絡褓金盤犀鎮帷

酒醒夢回聞雪落起來呵手畫雙鴉〔次公〕杜逸詩迎旦東風騎蹇驢旋呵手暖凍髭須

醉臉輕勻襯眼霞真態生香誰畫得玉奴纖手嗅梅花〔續〕玉奴齊廢帝東昏侯妃潘氏也

古纏頭曲

鵾絃鐵撥世無有〔續〕唐開元中賀懷智善琵琶以石爲槽鵾雞筋作絃用鐵撥彈之 樂府舊工唯尚叟一生喙硬眼無人坐此困窮今白首翠鬟女子年十七指法已似呼韓婦驚帆渡海風掣回滿面塵沙和淚垢青衫不逢湓浦客〔援〕白樂天言送客湓浦口聞舟中夜彈琵琶問其人本長安倡女年長色衰嫁爲商人婦樂天爲作琵琶行末云就中泣下誰最多江州司馬青衫溼 紅袖漫插曹綱手〔續〕琵琶録曹綱運撥如風雨裴興奴長於攏撚人謂綱有右手奴有左手樂天詩誰能截得曹綱手插向重蓮衣袖中 爾來一見哀駘佗〔厚〕莊子衛有惡人曰哀駘佗婦人見之請於父母曰與爲人妻寧爲夫子妾者數十而未止也 便著臂韝躬井臼〔次公〕史記滑稽傳淳于髡云若親有嚴客髡𢍰韝鞠𦜕侍酒於前注韝臂扞也又東方朔傳董君緑幘傅韝注云韝即今臂韝也〔續〕馮衍妻任氏悍妒不畜妾媵常自操井臼〔厚〕傅育食禄數十年秩奉盡贍給知友妻子不免操井臼 我慙貧病百不足強對黃花飲白酒轉關濩索動有神〔堯卿〕樂譜琵琶曲有轉關六幺濩索梁州皆其名也 雷輥空堂戰窗牖〔續〕唐僧善本彈緑腰

曲下撥一聲如雷發妙絕入神 四絃一抹擁袂立（子仁）樂天琵琶行曲終收撥當心畫四絃一聲如裂帛 再拜十分爲我壽世人只解錦纏頭（厚）唐開元中富人王元寶嘗會賓客明日親友問之曰昨來高會有何高談元寶不答視屋良久曰但費錦纏頭耳 與汝作詩傳不朽

續麗人行 李仲謀家有周昉畫背面欠伸內人極精戲作此詩（謝）名畫記云周昉字景玄官至宣州長史

深宮無人春日長沈香亭北百花香（續）開元中禁中重牡丹得四本紅紫淺紅通白者上植於興慶池東沈香亭前會花方繁開上與太真妃遊賞命李龜年持金花牋宣賜翰林供奉李白進清平調詞三章其三曰名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沈香亭北倚闌干事見樂史李翰林文集序（堯卿）唐明皇以外國貢沈香材而作沈香亭 美人睡起薄梳洗燕舞鶯啼空斷腸（次公）孟郊詩鶯啼燕語春城裏 畫工欲畫無窮意背立東風初破睡（次公）李商隱詩背立秋千下 若教回首却嫣然陽城下蔡俱風靡（厚）宋玉賦東家之子嫣然一笑惑陽城迷下蔡（堯卿）陽城下蔡二縣名楚之貴介公子所封 杜陵飢客眼長寒（堯卿）杜子美自謂衣不蓋體常寄食於人奔走不暇常恐轉死

溝壑可謂飢客矣又詩云秋山眼冷魂未歸

蹇驢破帽隨金鞍隔花臨水時一見只許腰肢背後看〔厚〕杜甫麗人行背後何所見珠壓腰肢穩稱身心醉歸來茅屋底方信人間有西子〔次公〕西子字出孟子君不見孟光舉案與眉齊〔援〕梁鴻至吳爲人賃舂每歸妻孟光爲具食舉案齊眉何曾背面傷春啼

薄命佳人

雙頰凝酥髮抹漆眼光入簾珠的皪〔厚〕古詩的皪沈珠淵〔次公〕先生詩集一本云爲試經者作則眼光入簾是也故將白練作仙衣〔次公〕冷齋夜話載則天長壽三年詔書曰應天下尼當用細白練爲衣不許紅膏汙天質吳音嬌軟帶兒癡無限閑愁總不知自古佳人多命薄〔子仁〕古樂府有妾命薄曲閉門春盡楊花落

於潛女

青幂縞袂於潛女，兩足如霜不穿屨。〔繽〕李白詩屐上足如霜，下著雅頭韈。觰沙鬢髮絲穿杔。〔次公〕退之月蝕詩赤烏司南方，尾禿翅觰沙。杔當作杼，字書杔同楮字耳，於絲穿之下無義。杼，說文曰機之持緯者。絲穿杼，言鬢如絲之穿杼也。蓬沓障前走風雨，老濞宮妝傳父祖。〔厚〕老濞吳王濞也。杜牧之詩，老濞即山鑄，後庭千蛾眉。此指吳越王錢氏也。至今遺民悲故主。苕谿楊柳初飛絮，照谿畫眉渡谿去，逢郎樵歸相嫵媚，不信姬姜有齊魯。〔程〕齊女姜姓，魯女姬姓。古詩雖有姬姜，無棄顦顇。

薄薄酒二首 并引

膠西先生趙明叔家貧好飲，不擇酒而醉，常云：薄薄酒勝茶湯，醜醜婦勝空房。其言雖俚而近乎達，故推而廣之，以補東州之樂府。既又以為未也，復自和一篇，聊以發覽者之一噱云爾。

薄薄酒勝茶湯粗粗布勝無裳醜妻惡妾勝空房五更待漏靴滿霜不如三伏日高睡足北窗涼〔厚〕陶潛夏日虛閑高臥北窗之下珠襦玉柙萬人祖送歸北邙〔次公〕漢哀帝豫以東園祕器珠襦玉柙賜董賢北邙山在河南偃師東北王公多葬其地不如懸鶉百結獨坐負朝陽〔厚〕子夏衣若懸鶉董京衣百結宋國有田夫嘗衣緼黂自暴於日顧其妻曰負日之暄人莫知欲獻之於若生前富貴死後文章百年瞬息萬世忙夷齊盜跖俱亡羊〔援〕莊子臧與穀相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾冊讀書問穀奚事則博塞以遊二人者事業不同其於亡羊均也伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之上二人所死不同其於殘生傷性均也不如眼前一醉是非憂樂都兩忘

薄薄酒飲兩鍾粗粗布著兩重美惡雖異醉煖同醜妻惡妾壽乃公〔次公〕前漢高帝紀幾敗乃公事隱居求志義之從本不計較東華塵土北窗風〔次公〕東華門百官入朝所從出入之門也百年雖

長要有終富死未必輸生窮但恐珠玉留君容千載不朽遭樊崇〔厚〕後漢赤眉賊帥樊崇陷長安發掘諸陵取其寶貨凡所發有玉柙斂者率皆如生故赤眉多得行淫穢文章自足欺盲聾誰使一朝富貴面發紅〔子功〕古樂府今日牛羊上丘隴當時近前面發紅達人自達酒何功〔子仁〕白樂天嘗作酒功贊世間是非憂樂本來空

太白辭 并引

岐下頻年大旱禱於太白山輒應故作迎送神辭一篇五章

雷闐闐山晝晦風振野神將駕載雲罕從玉虬旱既甚歷往救道阻修兮

旌旗翻疑有無日慘變神在塗飛赤篆詐閶闔走

陰符行羽檄萬靈集兮
風爲幄雲爲蓋滿堂爛神旣至紛醉飽錫以雨百
川溢施溝渠歌且舞兮
騎裔裔車班班鼓簫悲神欲還轟振凱隱林谷執
妖厲歸獻馘千里肅兮
神之來悵何晚山重複路幽遠神之去飄莫追德
未報民之思永萬祀兮

上清辭

君胡爲乎山之幽顧宮殿兮久淹留又曷爲一朝
去此而不顧兮悲此空山之人也來不可得而知
兮去固不可得而訊也君之來兮天門空從千騎

兮駕飛龍隸辰星兮役太歲儼畫降兮雷隆隆朝發軫兮帝庭夕弭節兮山宮懭有妖兮虐下土精爲星兮氣爲虹夔流血之滂沛兮又嗜瘧癘與螟蟲嘯盲風而涕淫雨兮時又吐旱火之爞融銜帝命以下討兮建千仞之修鋒乘飛霆而追逸景兮歘砉掃滅而無蹤忽崩播其來會兮走海岳之神公龍車獸鬼不知其數兮旗纛晻靄而冥濛漸俯傴以旅進兮鏘劒佩之相礱司殺生之必信兮知上帝之不汝容既約束以反職兮退戰栗而愈恭澤充塞於四海兮獨澹然其無功君之去兮天門開款閶闔兮朝玉臺羣仙迎兮塞雲漢儼前導兮

紛後陪歷玉階兮帝迎勞君良苦兮馬虺頹閔人世兮迫隘陳下土兮帝所哀返瓊宮之嵯峨兮役萬靈之喧豗默清靜以無爲兮時節狩於斗魁詣通明而獻黜陟兮軼蕩蕩其無回忽表裏之煥霍兮光下燭於九陔時遊目以下覽兮五岳爲豆四溟爲杯俯故宮之千柱兮若毫端之集埃來非以爲樂兮去非以爲悲謂神君之旣返兮曾顏咫尺之不違升祕殿以内悸兮魂凜凜而上馳忽寤寐以有得兮敢沐浴而獻辭是邪非邪臣不可得而知也

黃泥坂辭

出臨臯而東騖兮並叢祠而北轉走雪堂之坡陀兮歷黃泥之長坂大江洶以左繚兮渺雲濤之舒卷艸木層累而右附兮蔚柯丘之蔥蒨余旦往而夕還兮步徙倚而盤桓雖信美不可居兮苟娛余於一盼余幼好此奇服兮襲前人之詭幻老更變而自哂兮悟驚俗之來患釋寶轄而被繒絮兮雜市人而無辨路悠悠其莫往來兮守一席而窮年時游步而遠覽兮路窮盡而旋反朝嬉黃泥之白雲兮莫宿雪堂之青煙喜魚鳥之莫余驚兮幸樵蘇之不我嫚初被酒以行歌兮忽放杖而醉偃艸爲茵而塊爲枕兮穆華堂之清燕紛墜露之溼衣兮

升素月之團團感父老之呼覺兮恐牛羊之予踐於是蹷然而起起而歌曰月明兮星稀迎余往兮餞余歸歲既晏兮艸木腓歸來歸來兮黃泥不可以久嬉

清谿辭

大江南兮九華西泛秋浦兮亂清谿水渺渺兮山無蹊路重複兮居者迷爛青紅兮粲高低松千里兮稻千畦山無人兮雲朝挂藹濛濛兮滃淒淒嘯林谷兮號水泥走鼪鼯兮下皃鷺忽孤壘兮隱重堤杳冥茫兮聞犬雞鬱萬瓦兮鳥翼齊浮軒楹兮飛栱枅雁南歸兮寒蜩嘶弄秋水兮挹玻瓈朝市

合兮雜耄齯挾簞瓢兮佩鉏犂鳥獸散兮相扶攜
隱驚雷兮鶩長蜺望翠微兮古招提躋木杪兮翔
雲梯若有人兮悵幽栖石爲門兮雲爲閨塊虛堂
兮法喜妻呼猿狙兮子鹿麛我欲往兮奉杖藜獨
長嘯兮謝阮嵇

竹枝詞

自過鬼門關外天命同人鮓甕頭船北人墮淚南
人笑青嶂無梯問杜鵑

歸來引 送王子立歸筠州

歸去來兮世不汝求胡不歸洶北望之橫流兮渺
西顧之塵霏紛野馬之決驟兮幸余首之未𢧐出

彭城而南騖兮眷丘隴而增欷亂清淮而俯鑒兮驚昔容之是非念東坡之遺老兮輕千里而款余扉共雪堂之清夜兮攬明月之餘輝憎雞黍之未熟兮歎空室之伊威我挽袖而莫留兮僕夫在門歌式微歸去來兮路渺渺其何極將稅駕於何許兮北江之南南江之北於此有人兮儼峨峨其豐碩孰居約而爾肥兮非糠覈其何食久抱一而不試兮愈溫溫而自克吾居世之荒浪兮視昏昏而聽默默非之子莫振吾過兮久不見恐自賊吾欲往而道無由兮子何畏而不即將以彼爲玉人兮以子爲之璞也

醉翁操 并引

琅邪幽谷山水奇麗泉鳴空澗若中音會醉翁喜之把酒臨聽輒欣然忘歸既去十餘年而好奇之士沈遵聞之往游以琴寫其聲曰醉翁操節奏疎宕而音指華暢知琴者以爲絶倫然有其聲而無其辭翁雖爲作歌而與琴聲不合又依楚詞作醉翁引好事者亦倚其詞以製曲雖粗合均度而琴聲爲詞所繩約非天成也後三十餘年翁既捐館舍而遵亦没久矣有廬山玉澗道人崔閑特妙於琴恨此曲之無詞乃譜其聲而請於東坡居士以補之云

琅然清圜誰彈響空山無言惟翁醉中知其天月
明風露娟娟人未眠荷蕢過山前曰有心也哉此
賢醉翁嘯詠聲和流泉醉翁去後空有朝吟夜怨
山有時而童顛水有時而回川思翁無歲年翁今
爲飛仙此意在人間試聽徽外三兩絃

蘇東坡詩集注卷第三十二

樞去歲養痾文正書院新安朱子翠庭余表弟也讀書嗜古來吴游學因商及東坡先生詩注慨然有志重爲校讐刊刻其中譌謬舛錯悉取宋本商略改正翠庭以樞素耽字學屬互相檢校因邀陳勲集武張星敏求鄧明璣初驤於書院繕寫此三君者皆一時之妙選但師承各别好尚不同或摹仿晉唐法帖或折衷説文正韻局帙浩繁不能出台一手而俗書譌字務期埽除削落始于丁丑八月成于戊寅四月反復校勘爲工匪易也樞欣覩是書之告成深愧病憊之餘未能少助翠庭之萬一用序數語於局末將以質正于當世之君子也

東坡先生畫像趙文敏所繪得之石刻中向藏于家今特刻諸局首并附以本傳年譜庶讀者如見其人如槩其世云康熙戊寅余月長洲李樞謹識